

اخترقوا الجيوش والاستخبارات وبينهم اصوليون وسيحيون

«الافوان» الاميركان يحكمون الشارع

بعد ان قررت عقد مؤتمر مقاومة التطبيع ورفضت قرار الداخلية

توصية الجيرة الى الطبيب



الكلمة حصن الحرية ان الكلمة مسؤولية

أسبوعية - سياسية - مستقلة
العدد ١٧٢ - السنة الثالثة - الأربعاء ١٠/٥/١٩٩٥

في نطاق سلسلة الإجراءات الحكومية الرامية لرفع الدعم عن الكثير من المواد الغذائية تتنقل مختلف الأساطط مطوعات في تشكيل لجنة غير طعن عنها، وتتضم مندوبين عن وزارات التنمية الاجتماعية، والصحة، والتعليم، والمالية وربما الميثاق، فضلا لدراسة ما إذا كان الية لوضع والمزغيدة تمهيدا لوضع الترويج المتناسب له وذلك من خلال عدة عمليات جراحية تهدف الى رفع الدعم عن الباقية بالإضافة الى رفع أسعاره.

ويرغم التحكم الرسمي وبفض الجهات المختصة التحديد سرعانه الا ان المتسرب من لشعبيات ويقد بين اللجنة عقد سلسلة من الاجتماعات وأقرت لتطبيق فريق قلمي من مسؤولي

[illegible]

إمام عز موسكى لم يكن احد
يسمع من روسي موشى اما اليوم
فقدت انا حرج .
لخر قضيا الصناد بعد انهيائ
البريطاوية والامجاد من تلك التي
بدأت وراحها طلال عمان ايضا ،
تؤكد المعلومات ان حكومة الدكتور
عبد السلام التلوي وال «الرحالة»
تمكنت من التوصل الى صفقة من
معهده العرب السابق يتم بنهجها
تسديد كامل ديون روسيا على
الاقاق والبافله زهاء ٤ ملايين
«خيشة» من الرويات الروسية، اي
ما يعادل ٤٠٠ مليون دولار، ونصت
الى فصلان من نص التسديد على طرقة
تأليفية من خلال تزويد الروس
بما يحتاجونه وما تيسر من
التجهيزات الانشائية سواء الصنائية

كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة للثقاف عن خطط إيراني جديد يستهدف التغلغل في الشارع السياسي والاجتماعي، وقالت مصادر "البلاط" ان الخطط التي بدأت ايراني عمليات التفتيشية يتحرك الى مسجونين والصمغ الاثريه والتراث الاسلامي، بعد ان عززت طهران عن ايام ماضى ومهرجانات في عمان كما فعلت في عواصم اسلامية اخرى، ويتركز النشاط الاجرائي في الاربعين على حافة بينه السلام والتشويش على جماعة مناصحي الخ لثاوية ل طهران، وان تختف في العراق لغزاتها وتتسرب مكاتبها في العديد من العواصم الاوروبية. في هذا السياق بدأت جماعة جهات إيرانية بتسريب تقارير وخبايا ل الصحف ونشرها كالمات مغفيرة الا في حال عدم تمكن من نشرها في تلك الصحف بواسطة ساد بشأن علاقات مع رجال الصافي من لول لمنه الفاية. وقد جاء ذلك بعد تخلص للثوية الايراني في جنيف لبنان، على حد قول مصادر "البلاط" التي كتمت عن ان اصرار طهران على تعيين سفير ايران السابق في لندن سفيرا لدى الاربعين يندرج في

شركة لادا التجارية تهنيئ
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد الاقصى المبارك

د افغانستان د اسلامي امارت د حکومت د پوځي او امنه ادارو د کورنیو چارو وزارت

[illegible]



تنمّج وتقدير

رئيس مجلس إدارة "بلاد" ورئيس تحريرها وهيئة التحرير وكفالة العاملين فيها
بمناسبة مرور ١٠ سنوات على تأسيسه والتقدير والتشجيع

سعادة المحامي الدكتور عبد القادر الجواهري

عميد كلية الحقوق في جامعة العلوم التطبيقية

الذي نجح في دفاعه عن الحريات العامة والحريات الصحفية واعاد صحيفه
"بلاد" الى الضمير بقرعة القانون، لتعود الى قرائها خارجة من رماد حرائقها اكثر
قوة وشبابا.

ونحن اذ نقدر دفاعه الشجاع وبفروعه البليغة لا يفرقنا الا ان نحى قضاة محكمة العدل العليا وهيئتها
الحاكمة الذين انتصروا للحق والقانون كما نحى كافة الذين وقفوا الى جانب "بلاد" في قضيتها العادلة.

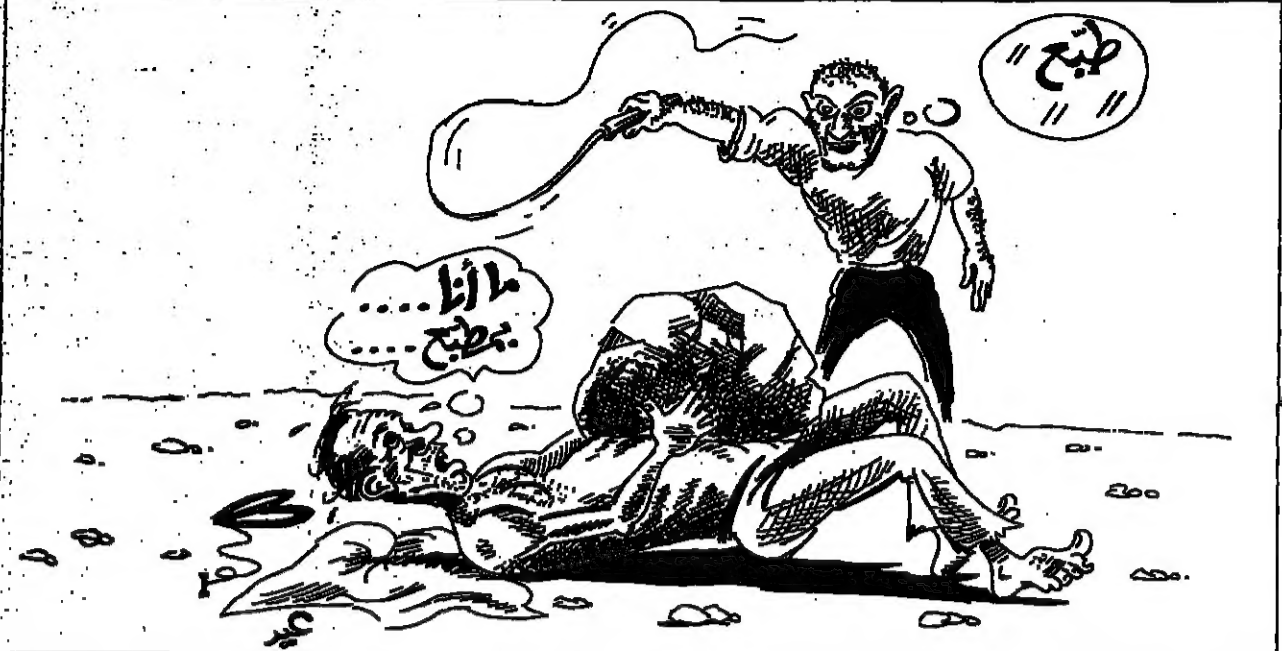
امينة عمان
رئيس اللجنة البوذية للتعليم والابنية في امانة عمان الكبرى
(الدكتور محمد ج. الصالحي)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

بعد ان قررت مد سؤاير متواصة التطبيع ورنفت نرار الادافية

احمد عبيدات محبط.. والكيلاني يقرأ الشعر.. وحداين مستفز.. وزيادين يتحدث عن اتصالات ساخنة

المعارضة تتحدى الحكومة



اضطرت لحزب المعارضة لاستخدام كافة «الكوابح الذاتية» التي تتوفر بين يديها لقراءة الخطاب الملكي الأخير قراءة جديدة تؤهلها لهم الاشارة الملكية للارادة والتي تحدد بناء على فهم رموز المعارضة اليات قراءة الواقع الجديد، وبالتالي «الخطوط الحمراء» التي لن يسمح «للصن» تحديدا بتجاوزها.

قبل ذلك وعندما فشلت المعارضة بايقاف تسارع المفاوضات اولا، وتسارع التوقيع ثانيا، استخدمت طاقاتها الليبرالية الداخلية احدث تحول في المواجهة القضي ترتيب امورها على قاعدة وجود معركة جديدة وهي ما اصطلح على تسميتها بمعركة التطبيع.

اوساط المعارضة ترى ان حكومة الشريف نجحت عمليا باحراجها بان نقلت حكاية التطبيع الى «القصص» في ظروف غاية

في اللقطة لا تعطي اي من الاطراف فرصة اضافية لسماع وجهات نظر قد تؤثر على «التسارع» الذي تجري به عملية السلام، والذي اصبح بعد ذاته هفوا وطنيا بعد ان تراجع الاميركان عن وعودهم بشطب بيوين الارض، وبعد ان اكثرت ادارتهم ان «دبلوماسية الشيكات» بالنسبة للارض قد انتهت كما قالت صحيفة «الواشنطن بوست».

من هنا اكتسبت قضية «التطبيع» اهميتها فهي من الناحية العملية اخر الاسهم الشعبية في جعبة المعارضة وايضا اخر ما يمكن للسماع بجملة واقعا بالنسبة لصانع القرار العربي، لذلك فالتطبيع الان هو حديث الموسم، وهو المارق الذي يواجهه الجميع ابتداء من المعارضة وانتهاء بالحكومة مروراً بالثقات ونبأ الوسط، واوساط اللغزقين.

بعد الخطاب الملكي مباشرة بدأ واخفا ان سبلا من «البروج» فرض نفسه على اوساط المعارضة التي كانت تعد للعة لمعد للوزير الشعبي الملم لمقارعة التطبيع الذي منحت الحكومة عقد بقرار من محافظ العاصمة.

فقبل لقاء سالم النحاس نائب الامين العام في حزب حشد بعدد من المحرطين بين الخصميين للامسي، كان هناك اجتماع حاسم، قد عقدته اللجنة التحضيرية للوزير الشعبي العربي لحماية الوطن ومواجهة التطبيع، بحث فيه «حسب معلوماتنا» الاجراءات الكلية والحاسمة لمعد مؤتمر بهذا الشأن كما هو مخطط في ضوء اعتراض حكومي تعطل بقرار محافظ العاصمة، مؤخر، يحظر مثل هذا التماس.

الحديث لمر محسوم رغم قوله: لا تبحث عن الصدام مع الحكومة دلما ومن حثنا التعبير عن انفسنا، ولا يوجد منا من يبحث عن الصدام.

بطبيعة الحال فرض سؤال «التطبيع» نفسه على وجهه الاحداث، فريش وزراء سابق قال لـ «البلاد» بعد الخطاب الملكي مباشرة: لا اعرف ما الذي سيفعله الاسلاميون تحديدا في المرحلة اللاحقة، ورئيس مجلس النواب سعد فايل السوروي عندما سئل «البلاد» عن مفهومه للتطبيع لم يجد نفسه في المعارضة، فيما أكد زميل له: ان اللجوء حساس

وتعتبر الى اوساط ان مسامرة المعارضة الى تحديد موعد المؤتمر في السادس والعشرين من ايار الحالي، اي اليوم الذي يلي عيد الاستقلال، يعمل في ثياها حيا كبيرا من المخاطرة في مواجهة الحكومة.

وفي هذا السياق يقول سالم النحاس انه رغم اصرارنا على تحديد موعد المؤتمر وعقدته وبالتالي، الا ان اللجنة التحضيرية لازالت تفتح قنوات الحوار مع الحكومة، فقد ارسلا مذكرة الى رئيس الوزراء بعد رفض المحافظ

بعد عودة الملك من بريطانيا، وضيوف زياين: نحن نعمل ضمن القوانين والسنن، ولا زلنا على اتصال بالمشاورين ويمكن ان نعالج الموقف لكننا سنستأخي اي مولجيه.

وساسته رفيقه النائب (خيل)

وكثير اللجنة ان يكون يوم الجمعة ٢٦/٥/١٩٩٥ الموعد الاكيد لمعد المؤتمر حيث سيكون مجمع النقابات المهنية مكانا لهذا المؤتمر كما سيكون مقر حزب جبهة العمل الاسلامي يوم ٢٠ ايار الجاري مكانا لمعد المؤتمر الصحفي الذي سيعرض خلاله الخطوات الاساسية لمعد المؤتمر واهدافه للتوخاة التي تتكهن بضرورة قيام المعارضة الوطنية الارمنية بالعمل على توحيد صفوفها وتعبئة ابناء الشعب وتوحيد جهودهم لبطل قصي ما يستطيعون في سبيل حماية الوطن ومواجهة التطبيع بجميع اشكاله مع العدو الصهيوني.

وكان للتحالف قد أكد ان للجنة التحضيرية للمؤتمر فوجت تماما من اعداد مشروع لتقرير السياسي وميثاق حماية الوطن وتعمل حاليا على اعداد مشاريع القرارات التي من المرجح ان تصدر عن هذا المؤتمر عند انعقاده.

السرور: القانون سيد الموقف والتطبيع مسألة شائكة

جديد داعيا للبحث عن مصطلح جديد بدل كلمة «التطبيع» مؤكدا على ان الارض الذي يقع على معاهدة السلام لا بد ان يستمر في تنفيذ كافة بنودها، مع عدم

ان للوزير ضمن الميثاق الوطني، يقول السرور: حتى جلالة الملك يقول بان لدينا معارضة، ولها ان تعبر عن رايها ضمن الية الدستورية وضمن الميثاق الوطني.

لهذا، ان تحديد الحزب لهذا الموعد في مجمع النقابات المهنية يأتي في سياق جرس نبض رلة الفعل الرسمي تجاهه وهو بمثابة تصعيد مكتبي في مواجهة

التصعيد الحكومي للتحال برغض عقده، حيث تؤكد هذه المصادر ان المعارضة تحاول خلال هذه الفترة توسيع قنوات الحوار بينها وبين الجانب الرسمي للحصول على موافقة رسمية.

وتد عليه (توجان فيصل) بالقول: للجلس ايضا لحد السلطات الدستورية ويكسر رغبة الشعب، واعتقد ان المعارضة يجب ان تستمر.

ورحل ما اذا كانت الحكومة ستستجيب للمعارضة لنمها من هوجة «التطبيع» يقول السرور: اربح باستخدام مصطلح للقمع، ولكني اقول ان الاحداث اثبتت ان القانون هو الذي يسود، ونحن نتحرر في طاق القانون. وما يسمح به حرية ابداء الراي حرية مطلقة، رغم ان تغييره لا يمكنه في جميع الحالات.

في حالة لتسداد هذه القنوات الحوارية -تقول المصادر- واصرار الحكومة على حظر هذا النشاط فان اللية لدى المعارضة تتجه نحو عقده على المؤتمر، في موعد للحد واختيار مكان اخر قد يكون لحد مقدار الحزب سؤال ملصق من اللجنة عن الاوراق والبيانات الناقصة بالقول: ان لا شيء ناقصا ولكننا -قال المحافظ- لا نريد المؤتمر لا شكلا ولا مضموما.

ويلاحظ ان الحديث عن التصعيد المقترض بين الجانبين الحكومي والمعارض، فقد اعتبرت

الزم اي مواطن بالقيام باي عمل يتناقض مع حرية الشخصية. وفي هذا السياق لا تستبعد مصادر «البلاد» الوزارية ان تجا الحكومة الى البحث عن طرق لاجد من التصعيد، والاصدار المباشر، حيث سبجا مئة بوزارة الداخلية الى ادارة صراع اخر يعرقل عقد مؤتمر لمقارعة التطبيع، وذلك بفتح ملفات الحزب المعارضة التي كان قد تم التوقيع عليها من الخارج.

هل ستقف المعارضة مؤتمرا لم ستقر لجرح رغم انها لعلت عن عقده يوم ٢٦ الجاري سؤال آخر، فريش جيب عليه الدكتور (يعقوب زياين) ان عام العمل للحزب الشبيوي العربي بالقدس سواصل للطلبة بفتحها في ابداء الراي، ولدينا وسرد من رئيس الحكومة في هذا الاتجاه، ولكن

وادي الاردن اجح المواجهة بين الحكومة والنقابات

الحكومة تهدد بجل المجالس والنقابات تستعد لمواجهة القادمة نقابة المهندسين تهدد بفصل مكاتب فاوضت الاسرائيليين للتعاون المشترك

اردنيين في التخطيط والتنفيذ لهذه المشاريع، وكذلك ضرورة تصديق نقابة المهندسين على اي مخطط قبل الشروع بتنفيذه، وستذكر ان اردني معتمد عند تسجيل اي مكتب اتليبي مشترك مع طرف غير اردني، وحسب ما اكده للبلاد، المهندس خالد السوروي رئيس المكاتب الهندسية في الاردن، فانه اضافة الى هذه الاستحقاقات الجديدة فان بعض المكاتب الهندسية شرعت بالتفاوض مع اطراف حكومية اردنية واسرائيلية بهدف الحصول على عقود، تؤهلها للمشاركة في هذه المشاريع اضافة الى تسرب ممسات دارت مؤخرنا داخل الكواليس الحكومية يتحدث عن احتمال قيام الحكومة بجل مجالس هذه النقابات بجهة اعاقها للتنمية الاقتصادية في حال تمسك هذه النقابات بحظر مشاركتها اعضائها في هذه المشاريع، ذلك استنادا الى وجود نص قانوني في الانظمة الداخلية لكافة النقابات المهنية يبيح للمكاتب حل المجالس النقابية وتعيين لجان تشرع على ادارة النقابات مكانها.

وضمن استعدادات النقابات لمواجهة اللجنة علمت البلاد ان عددا من الناشطين النقابيين بدأوا عمليات بحث هذا الامر فيما بينهم من اجل وضع تصورات تفهرو محامي استايريووات للواجهة القائمة فيها شهدت نقابة المهندسين اتصالات ومشاروات مكثفة بين مجالس اصحاب المكاتب الهندسية وبين المهندسين الذين بدأوا في التفاوض مع الاسرائيليين في محاولة لتفهم من المشاركة في هذه المشاريع قبل ان تتخذ النقابة اي اجراء بحقهم. وفي هذا السياق يقول المهندس خالد السوروي للبلاد: مخططا على هذا الامر بأنه لن يسمح لي مكتب باجراء اي اتفاقيات عمل مباشرة او غير مباشرة مع الاسرائيليين مؤكدا ان النقابة ستقوم بفعل الاعضاء «المطيعين» في الوقت الذي لن تكون فيه المكاتب الهندسية حرة عزة امام التنمية الاقتصادية.

ويضيف بان مجرد تفكير الحكومة بجل مجالس النقابات هو تطور خطير، على اعتبار انه لا يجوز الزام المواطنين بالتعامل مع الاسرائيليين سيما وان قانون نقابة

كتب: سنان شفيق

من الواضح ان الايام القليلة القادمة ستشهد مرحلة جديدة من مراحل للواجهة بين حكومة الشريف والنقابات المهنية خاصة في ظل الاصرار الحكومي على التضييق على مشاريع مشتركة مع هذه النقابات، وهو المشروع مهمته للتجديد للطور بصادقة منذ بدء التعامل مع استحقاقات مرحلة ما بعد المعاهدة.

وقد جاءت ثوة تسمية وادي الاردن التي عقدت في عمان بمشاركة وفد اسرائيلي برئاسة «ميروز» شخصيا الى جانب وفد اميركي، لتسبب للاردن من وقود الاشتغال على هذه الواجهة للتحسنة خاصة بعد ان تم الاتفاق على ضرورة البدء عمليا بتنفيذ مشاريع مشتركة بين الجانبين بهدف تطوير الحدود وادي الاردن.

وما هو جدير بالاشارة ليه ان المشروع يتقيد هذه المشاريع يقتضي مشاركة مهندسين

السيد صلاح الحوراني (مخرج وممثل مسرحي) قال: لم يات تشكيل هذه اللجنة الا لهمة بحدية هي مساندة وزارة الثقافة في تنفيذ برنامج التطبيع الثقافي مع اسرائيل.

واضاف وعلى الرغم من ذلك فانني على تامة تامة بان لا خرب على المشروع الثقافي العربي مرمم لشكائته من الثقافات المحيطة به وتكني الاشارة الى عمق الخطابي الانساني في السؤال الثقافي العربي ومخارطة مع ثقافة للوجة: كونه وفي ثقافتنا استراتيجية ثقافية واسعة للملم.

وتسأل كلاك من جدي مثل هذه اللجنة وما يمكن ان تنجزه غير صياغة حزمة من الاحكام والاناني وهل ستجوز هذه للوجة مشروع انشاء مؤسسة عامة للسياح في الاردن في الوقت الذي لحتل العالم فيه بمرور قرن على صناعة السينما، وهل ستسرع هذه اللجنة بتأسيس فرقة للمسرح العربي، كما ان تصمم لفرقة، لا اعتقد ان مكانا لية يمكنها حل مثل هذه الاحلام، وهكذا لحد ان التشريع الحكومي عند المعارضة لم يضيءها، تماما، كما ان تصمم للمعارضة لم يكن الحكومة من تمتعها: الرايح ان لعبه ضد الاعصاب على اشعا.

هل تصرخ الحكومة لما.. فتقول المعارضة لصيها؟ هل تصرخ المعارضة لـ (تتبول) الحكومة هل بقتت القرار الحكومي، لم تشق الحزب امام بوية للرجلة للجيبة

الاجابة عليها

اوضح الدكتور غصيب ان مبررات رطة بين استحقاقات التطبيع مع اسرائيل وتشكيل هذه الهيئة التي من تزامن الاعلان عن تشكيل الهيئة للشار اليها وقرب تنفيذ بعض الاتفاقيات الثقافية بين الاردن واسرائيل، اضافة الى ان تلك اعضاء الهيئة هم من نشطاء الحركة للمصورية في الاردن المعروف منها بارتباطها العربي مع الحركة الصهيونية.

واضاف د. غصيب: «لذا كانت الحكومة جادة في نواياها ودعم الثقافة والفنون في الاردن فيكون ان تقسم بدعم الروابط والاطر والبيئات الثقافية القائمة بين حلقة جدية لتشكيل ميثاق جديدة ملائمة».

النائب بسام حدادين اوضح ان مفاداة هذه اللجنة الحكومية تقتضي من لغفال للقائمين على تشكيلها لطيف واسع من اللغزقين الاردنيين حيث لم تضم هذه اللجنة اساميين ار ساريين مما يعني ان اسس لختيار الاعضاء ليست بريئة.

من جانبه لم يستبعد القاص مرانت العزلم، ان يكون الهدف من زومتشكيل هذه الهيئة الحكومية كشحن لانتقادات ثقافية مع اسرائيل.

واضاف لماذا في هذا الوقت بالذات يتم تشكيل هذه الهيئة؟ ولماذا يتم اللغزق من دور الهيئات الثقافية القائمة والتكر لها؟ ثم لماذا هذه الاسماء بالتحديد وليس غيرها.

ورأى القاص «العزلم» بضرورة عقد مؤتمر وطني نقابي عام تشارك فيه كافة للفعاليات الثقافية لبيت الاتفاق على معايير عامة حيال المسألة الثقافية بغض النظر عن موقف المشاركين في هذا المؤتمر من لقامة علاقات ثقافية مع اسرائيل.

موقفنا من التعامل مع اليهودي وليس كتكتيك، فنحن نؤمن بان العدو اغتصب ارضنا، والحكم الشرعي يقول ان من اغتصب الارض لا يجوز مسمالته حتى يرجع عن عدوانه، فما الذي يعبرنا لخالفه امر بيتنا وختم (الكيلاني) حديثه للبلاد بترديد ايات من الشعر

ان تسميت لذي العدو ملكم جيلافا بالحدق واغرسوه في الجوانح حتى يجد الحدق السيوف سيلا

اما رئيس الوزراء السابق لحدع مبيدات الذي يعارض معاهدة السلام فقد رفض في اتصال مع «البلاد» التعليق على ما يدور بين الحكومة والمعارضة قائلا: لانا في وضع نفسي صعب لا يسمح لي بالحديث حول هذا الموضوع.

ورأى الجبهة الثقافية لم يرض وقت ختروا على لولة «القيصرية» له للجنة الوطنية العليا لنعم للثقافة حتى واجهت هذه الهيئة الحكومية الكثير من النقد ومن احبنا حد التهم فيما لم يبررها لآخرين من مخبطات تمرير اتفاقات ثقافية محتلة مع اسرائيل.

فقد ربط الدكتور مشام غصيب عضو الهيئة الادارية لرابطة الكتاب بين تشكيل هذه الهيئة واتجاز اتفاقية السلام مع اسرائيل، والتي تتضمن جوانب تتناق بالتطبيع الثقافي بين طرفي الاتفاقية.

ففي تصريح خاص بـ «البلاد»

المعلومات أساس التخطيط السليم

دعوة الى المستثمر الأردني

OKAZ... Palestinian Industrial Directory

إقتن الدليل الصناعي الفلسطيني

عكاك

1994 - 1995

يحتوي الدليل على أكثر من ثلاثة آلاف معلومة صناعية وصور ملونة للمصانع والصناعات الفلسطينية أكبر دراسة في مجال الصناعة والإنتاج الفلسطيني باللغتين الإنجليزية والعربية وجود اعلان المستثمر الأردني على صفحات عكاظ، تأكيد على أهمية الربط بين المستثمر الفلسطيني والأردني

فرصة كبيرة لوجود اعلانكم على صفحات عكاظ في فلسطين وفي الاردن

٩٦ - ٩٥

للحصول على الدليل يمكن الاتصال ب:

الوكيل الرسمي في الاردن - الشركة الكلية للتجارة العامة صرب ٩٦٢١١٣٣ لمدينة الرياض - هاتف ٩٦٩٩٨٤ فاكس ٩٦٩٩٨٨ عمان - الاردن

نشر على سيرة عكاظ القدس شارع الإبرسي خلف العروة التجارية العربية ص ٩٦٢١١٣٣ بيت صفايا خاتم وناس ٢٨٣٩٢٣ هاتف ٩٦٢٨٩٢٢

القرار الصادر من محكمة العدل العليا المأذونة بإجراء المحاكمة وإصدار الحكم باسم حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة الأردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم

الهيئة الحاكمة برئاسة القاضي السيد عبدالله هداد وعضوية القضاة السادة فرج الرضي، هشام عليان، عيد النورزي، ومصباح ذياب

المستدعي :

شركة نايف الطور و شركته، ذات الاسم التجاري "دار البلاد للطباعة والنشر" وكلاهما المهيمنان الدكتور عبدالقادر الطور و احمد العقابنة.

المستدعي ضد :

مدير عام دائرة المطبوعات والنشر.

لا تمتد على المادة ٢٠ من قانون المطبوعات والنشر وفي ذات القرارات التي سارت عليها المستدعي للحصول على الترخيص ويشترط في ذلك ان يكون لها رئيس تحرير مستقل تتوافر فيه الشروط المنصوص عليها في المادة ١٨/١٢ من القانون ذاته ومنها ان يكون صاحبها تتوافر فيه الشروط المنصوص عليها في قانون نقابة الصحفيين المعمول به واتخذت الصحافة مونة له وفقاً لأحكامه.

١. القرار المطعون فيه مخالف مخالف جسيمة للقانون والمبادئ الأساسية والقواعد الدستورية إذ صدر عن جهة إدارية غير مختصة بإصداره واعتدت على اختصاص السلطة القضائية وبالتالي فهو قرار منعدم.

٢. القرار المطعون فيه والإجراءات الصادرة بمقتضاه وتبعاً له جميعها مشوبة بعيب التصرف وسوء استعمال السلطة.

٣. القرار المطعون فيه والإجراءات الصادرة بمقتضاه وتبعاً له جميعها ليس لها أي أساس في القانون ولا تستند إلى أي سبب واقعي مشروع، والغاية منها غير مشروعة.

لهذه الأسباب تلتزم المستدعي إلغاء القرار المطعون فيه وتضمن المستدعي ضده الرسوم والتكاليف والتأجيل للحاماة.

وفي اليوم للمع المحاكمة حضر وكيل المستدعي وحضر رئيس النيابة العامة الإدارية عن المستدعي ضده وتليت لأحد الدعوى والقرار المطعون واللائحة الجوابية المقدمة من النيابة العامة الإدارية وخلصت إلى أن القرار المطعون فيه والإجراءات الصادرة بمقتضاه وتبعاً له جميعها ليس لها أي أساس في القانون ولا تستند إلى أي سبب واقعي مشروع، والغاية منها غير مشروعة.

لهذه الأسباب تلتزم المستدعي إلغاء القرار المطعون فيه وتضمن المستدعي ضده الرسوم والتكاليف والتأجيل للحاماة.

وفي اليوم للمع المحاكمة حضر وكيل المستدعي وحضر رئيس النيابة العامة الإدارية عن المستدعي ضده وتليت لأحد الدعوى والقرار المطعون واللائحة الجوابية المقدمة من النيابة العامة الإدارية وخلصت إلى أن القرار المطعون فيه والإجراءات الصادرة بمقتضاه وتبعاً له جميعها ليس لها أي أساس في القانون ولا تستند إلى أي سبب واقعي مشروع، والغاية منها غير مشروعة.

لهذه الأسباب تلتزم المستدعي إلغاء القرار المطعون فيه وتضمن المستدعي ضده الرسوم والتكاليف والتأجيل للحاماة.

القرار

بعد الاطلاع على الأوراق وتبقيتها والمداولة قانوناً، نجد أن وقائع هذه الدعوى تتلخص في أن مجلس الوزراء وبناء على توصية من معالي وزير الإعلام قرر في جلسته للتعطيل بتاريخ ١٩٩٢/٧/٢٦ الموافقة على منح للمستدعي رخصة إصدار مطبوعة صحفية سياسية أسبوعية تحت اسم "البلاد" تصدر في عمان باللغة العربية بالاستناد إلى المادة ١٩ - ٢/١ والمادة ٢٠ من قانون المطبوعات والنشر رقم ٩٢/١ وصدرت الصحيفة على هذا الأساس.

وبتاريخ ١٩٩٥/٧/٢٦ طلب للمستدعي ضده مدير المطبوعات والنشر من الجهة المستدعي التوقف عن إصدار الصحيفة المذكورة بداعي أن الجهة المستدعي أصدرت أعداداً من الصحيفة دون وجود رئيس تحرير معتمد باعتباره أن السيد يوسف غريشان للذين كثر في تحرير الصحيفة لم يستكمل تقديم أوراق التوثيق، وأن الجهة المستدعي تطلب بإلغاء هذا القرار للأسباب المبينة في لائحة دعواه.

وفي الموضوع/ وعن السبب الأول ومؤهله أن القرار المطعون فيه صادر عن جهة غير مختصة بإصداره تبين للمحكمة أن المطبوعة موضوع هذه الدعوى هي مطبوعة صحفية سياسية أسبوعية وتصدر بصورة منتظمة فإن الشروط الواجب توافرها لنخبة ترخيص بالصدور هي تلك المنصوص عليها في المادة ١٨/١٢ من قانون المطبوعات والنشر. ويتقدم طلب الحصول على مثل هذه الترخيص إلى وزير الإعلام وفقاً

«عطوفة» المدير «البلاد»

توجان والماسونية اظاحت بالبلاد في ليلة القدر



لذا التمس من محكماتكم الواردة إلغاء القرار المطعون فيه والإجراءات التي صدرت بمقتضاه وتبعاً له للمطعون فيها أيضاً، وتضمن للمستدعي ضده الرسوم والمصاريف والتأجيل للحاماة.

من جهة ثانية كانت للولايات تتهايل على الدكتور خالد الكركي من كل حذب وصوب إذ تدخل في قضية البلاد رئيس مجلس النواب وعشرات الوزراء ورؤساء الوزراء السابقين وعشرات النواب وغيرهم الكثير الكثير للوقوف على حقيقة ما يجري تجاه البلاد، إلا أن جميع تلك الواسطات قد اصطلمت بتعتات الدكتور الكركي في موقفه وكانت القضية بالنسبة لنا ليست قضية رئيس تحرير أو شروطاً قانونية بقدر ما هي قضية لتتقدم مما نشر عن الماسونية وعن كلمة توجان فيصل تحت قبة البرلمان، وأمر آخر لجمع الواسطات أنها

نحن دائماً نقدم الأفضل.. مواصفاتنا عالمية.. أسعارنا منافسة

مجموعة Lido للاحتفالية

- | | | |
|---|------|---|
| 1 | Lido | وسط البلد / شارع الملك فيصل |
| 2 | Lido | جبل الحسين / شارع خالد بن الوليد |
| 3 | Lido | جبل الحسين / دوار فراس |
| 4 | Lido | شارع الجاردنز / بجانب مسجد الطباع |
| 5 | Lido | شارع الجاردنز / دوار اليوبيل |
| 6 | Lido | بيادر وادي السير / مقابل جامع الشركس |
| 7 | Lido | جبل عمان / الدوار الثالث / مقابل عمارة التأمين |
| 8 | Lido | جبل عمان / الدوار الثاني / مقابل الرغيف الفرنسي |

د. تيسير عماري وجميع العاملين
في مستشفى ابن سينا
يقدمون التهانى لاجيد البلاد
وجميع القائمين عليها بمناسبة
عودتها... والف مبروك

خارج الحدود . خارج الحدود

إذا لم يتم إحراز تقدم حتى أول تموز
عرفات يوقف المحادثات ويطالب بالتحكيم الدولي!!



عرفات



رابين

رابين يحاول
خداع «التاجر
الشامي»

كتب - جهاد الرضحي

الذي سيستقر فيه وضع الحكومة الإسرائيلية القائمة بعد نتائج الانتخابات. وذلك التي رابين الكرة في اللعب السري، فاما ان تقف دمشق الى جانبه في الانتخابات وتوافق على عودة لقوات الخبراء العسكريين، واما ان تثير ظهرا له لتقل من فرص وصوله الى سدة رئاسة الوزراء مرة اخرى.

التي حدثت في القدس محل السياسة الإسرائيلية يظهرون اعتقادا بان المحادثات مع الفلسطينيين لا تدخل في صلب اهتمام حزب العمل الإسرائيلي في المرحلة الراهنة ويشيرون الى ان تل ابيب تبحث الان عن انتصارات سياسية سريعة وقابلة للتكفل. وفي هذا الصدد يطرح حزب العمل الحاكم تحقيق لخفاق على المسار التفاهوتي السري، وفتح الباب امام المواقف العربية لفتح سفارات في اسرائيل خلال عام الانتخابات الذي بدأ من الناحية العملية وتحت هذا التوجه تندرج الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الإسرائيلي لبارون، وتوجهه في الزيارة وكذلك تجول يريز في عمان.

الرئيس عرفات لا يوافق على هذا المسار التفاهوتي السري، وفتح الباب امام المواقف العربية لفتح سفارات في اسرائيل خلال عام الانتخابات الذي بدأ من الناحية العملية وتحت هذا التوجه تندرج الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الإسرائيلي لبارون، وتوجهه في الزيارة وكذلك تجول يريز في عمان.

بدأ واضحا خلال الاسابيع الماضية ان حدوث تقدم في المحادثات الفلسطينية - الإسرائيلية بات ضروريا من المستحيل، وان اسرائيل تحتاج للدخول في غرفة الاتعاش ليصبح تطبيق مكنة.

مئات الآلاف يستعدون لحرب ضد الحكومة الفيدرالية



كيتن

الافسوان الأمريكي يحكمون الشارع

اختزنوا الجيش والاستخبارات ويملكون اذاعات
يطارضون الضراب ويحرمون الاجفاض وبينهم اصوليون مسيحيون
جميع الاعضاء من الاميركان البيض وميتشيفان اكبر الجماعات

بولار مواجهة

في هذه الولاية تنشط وحدة «النجم الكبيرة» واحدة التي تتكون من ثلاثة لواءات تتحارب على حرب الحمايات وتمتلك اسلحة حاصلة على بعضها من مستودعات الجيش، وتحوي ترسانتها على ادافع، كما تحتوي على اذائق الرشاشة ونصف الاندوميكا.

رجال الدين المسيحي عند تدارهم لظاهرة الليبرالية يركز خبراء الارباب على الدور الذي يلعبه رجال الدين المسيحي المتطرفون مثل «نورمان اسولون» الذي يطلق عليه لقب «راعي المسكين» ويقيم دورات بيع الجماعات اسلحة باسماء مختلفة من الصلوات التي يقوم باذاعتها، يقول بان المصداق والصراع حتمي ويشكك الحداث، وقد يحدث بسبب حادث تائه كما أكد امسجيه الديني.

ماذا لو تطلعت حرب اعلى في الولايات المتحدة الاميركية. ووقفت الحكومة على احد جانبي الصراع. ووقفت الليبرالية اليمينية المتطرفة على الجانب الاخر.

الافسوان الأمريكي

جريدة ديلي تجراف البريطانية اطلقت على نشطاء هذه الليبرالية تسمية «الافسوان الأمريكي» لانها لم تبين سبب لملابها لهذه التسمية عليها، والتي هي جد وجدت تشابها بين هذه الجماعات وجماعة «الافسوان» للسلطان، لتعطيهم نفس المظهر من التسمية.

في هذا الصدد يعتقد الخبراء بوجود تشابه تسمي بين الليبرالية الاميركية وجماعات الافسوان المسلمين يظهر بشكل واضح في طرق التنظيم والتدريب والتسلح واختراق الجيش.

مما لا شك فيه ان هذه الليبرالية التي تتكون من مئات الجماعات التي تتنقل بين الولايات المتحدة الاميركية، والتي تتنقل على لمس البحر، وتقوم باستعداداتها على قدم وساق للحظة المصداق مع السلطة.

رفض الملاي تقديم تنازلات فهدم تيار بللشو

قصة الحصار الاقتصادي على ايران!!

للهبلاذ ان الحركة السياسية التي كانت تشهدها طهران حول هذا الحور لم تكن معزولة عن حركة تيار بللشو الذي الحق به الهزيمة. وتؤكد المصادر على ان التفتيش كان جاريا بين الطرفين على قدم وساق، لانها حالة عدم الاستيعاب الاميركي للدور الذي تقوم به طهران في المنطقة.

في هذه الاثناء، وفي محاولة طهران لتوسيع دائرة التفتيش على الادارة الاميركية، كما انهي للقرار لدية «البضعة» والمجيرة التي حاولت طهران تكريسها كقانون يحكم العلاقة الاميركية - الايرانية، وجرمها من اي امكنية لانسداد الحصار من منتصفها.

مما لا شك فيه ان هذه الليبرالية التي تتكون من مئات الجماعات التي تتنقل بين الولايات المتحدة الاميركية، والتي تتنقل على لمس البحر، وتقوم باستعداداتها على قدم وساق للحظة المصداق مع السلطة.

مما لا شك فيه ان هذه الليبرالية التي تتكون من مئات الجماعات التي تتنقل بين الولايات المتحدة الاميركية، والتي تتنقل على لمس البحر، وتقوم باستعداداتها على قدم وساق للحظة المصداق مع السلطة.

رفض الملاي تقديم تنازلات فهدم تيار بللشو

قصة الحصار الاقتصادي على ايران!!

وزاد من الحاح تفكير واشنطن والتصعيد تأزم الوضع الاقتصادي والاجتماعي في ايران، واستحوذ الحديث في وسائل الاعلام العالمية عن الغامل الذي الايراني.

وفي هذا السياق تشير مصادر «البلاد» الى ان رايح الاميركي جات بما لا تتشبه سنن تيار بللشو، حيث لعبت لتقارير الاخبارية التي تنشرها دورا في التأثير على الادارة الاميركية.

وتؤكد على هذه التوقعات مؤرخا. ويؤكد على هذه التوقعات مؤرخا. ويؤكد على هذه التوقعات مؤرخا.

وتؤكد على هذه التوقعات مؤرخا. ويؤكد على هذه التوقعات مؤرخا. ويؤكد على هذه التوقعات مؤرخا.

HONDA PROGRESS WITH DISTINCTION

هوندا اكورد
Civic

ACCORD
2000 CC
PGM - F1
135 - HORSEPOWER

هوندا سيفيك

الجاذبة ذات اربعة ابواب ١٥٠٠ سي سي
16 VALVE ٩٠ قوة حصان

حافظ على صلاحية سيارتك باستعمال قطع غيار سيارات هوندا الاصلية

HONDA

مركز خدمة التوليد

مركز الخدمة التوليد بالانابيب
يعمل مستشفى هبة للتوليد والجراحة النسائية عن استعدادة استبدال جميع حالات الولادة والجراحة النسائية وحالات الميم على مدار الساعة .
كما تعلن ادارة المستشفى للجمهور الكريم بان مركز العمل بالانابيب مجهزاته التقنية الحديثة قد باشر في استبدال حالات الميم .
باشرف

الدكتور محمد شامي احمد
اخصائي امراض النساء والتوليد والعقم
الكلية الملكية البريطانية - لندن F.R.C.O.G
فريد من الاستثمار يرجى الاتصال على هاتفه ٦٦٢٠٢٢٢٢ (خمس خطوط)
فاكس ٦٦٢٠٢٢٢٢ جيل الصين غرب دوار فراي .

مركز خدمة التوليد

مركز الخدمة التوليد بالانابيب
يعمل مستشفى هبة للتوليد والجراحة النسائية عن استعدادة استبدال جميع حالات الولادة والجراحة النسائية وحالات الميم على مدار الساعة .
كما تعلن ادارة المستشفى للجمهور الكريم بان مركز العمل بالانابيب مجهزاته التقنية الحديثة قد باشر في استبدال حالات الميم .
باشرف

SHAKUB LOGIA

شعب لوجيا... شعب لوجيا... شعب لوجيا

شعب لوجيا



مثل الأسبوع
«لا تقول للمفني فني»



يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن



ش غ ب
يومك فيشان

بيان رقم صفر

لا استغرب - فلم أجد استغرب شيئاً - أن تشكل وزارة الاعلام...
فيما يتعلق بالسياسة الاعلامية...
فيما يتعلق بالسياسة الاعلامية...

وفي محاولة طلب الصحفي الاردني الى بيت الطاعة الرسمي...
التشكيك حتى في انتباهه الوطني...
فيما يتعلق بالسياسة الاعلامية...

وفي الاخير اسمح لنفسي التكلم باسم البلاد لاول مرة...
جاءت فانتا لا تحمل شخصية شخصية ولا نيتي...
فيما يتعلق بالسياسة الاعلامية...

البلاد عام ٢٠٠٤

وزير الاعلام يطالب باستئصال منابر الاجابة
الانتماء (نق) على الحكومة

نعمون ضامير يميني مرشحة الانتخابات
فرقة صانعة

البلاد

السلطات اللبنانية تستقبل دعوى كرم لأنها استمرت
بأنضمامها إلى ألمانيا في أغنيها المشهورة «أنا ما فني»

لغات لبيبي
بختلون طائفة
سويبة ويظلمون
بمع الرئيس الفدائي
جائزة حول الأدب

البلاد

البلاد

تنويه

إذا حصل - لا سمح
الله - أي تشابه في
الاسماء أو تقارب في
السمات بين ما هو
مكتوب في هذه
القرائين والواقع
فانه تشابه وتقارب غير
مقصود على الإطلاق
وكل ما يجيء في هذه
الصفحة هو محض فراء
ومرطقات بما فيه اسم
مقرئها.

لهلوي

أفترج لطيفي لا
ثركات تأجين على الوفاة

لغايات تفعيل الاقتصاد الأردني
وسوق ممان المالي وشركات التأمين
وسوق الخسرة والأحمة والمليص غير
المتعملة وشركات الخزانة والخمور
والسيارات السريعة. يقترح لهلوي
البدء فوراً بإنشاء شركات التأمين على
الوفاة. وهي بالمناصفة تعمل بشكل
مكثف تماماً من عمل شركات
التأمين على الحياة ولا تتنافسها.
وتترك شركات التأمين على الحياة
لأولئك الذين يعتقدون بأنهم سيخسرون
حياة هائلة ومسيحة وطويلة وأن
تدعيتهم لن يحصلوا على الإحلال
التأمين من أضرارهم بشي السيل.
شركات التأمين على الوفاة
ببساطة تعمل وفق الاتفاق التالي:
١- حين يؤمن في الشركة يتم
تقدير أموالها المالية والمقرضة في
وقت الوفاة.
٢- دفع في الشركة أقساطاً
شهرية تتناسب مع مسخراتي وما
سأكون.
٣- بعد وفاتي تعود كافة املاكي
مهما الزوجة والأولاد ومسخراتي
للشركة.
وهكذا يريح الجميع أنا أميتي في
بحيرة الشركة تريخ.
ولا شك أن الشركة ستسارع إلى
دمج شركات الخزانة لتخفيض سعر
السيارات حتى تصير بمقتول سحر.
وكذلك ستستغل مع شركات الخمور
وباعة اللحوم السمنة وشركات بيع
السيارات السورية وربما مع شرفلية
باصات الدكستر.
وربما ستستغل أيضاً للمسؤولين
والشاركين في برنامج ٦٠ بقلية
جورجستون في محاولة إحاطة على
غرفة الغاية المثلية مساهماً بجلطة
عصية على فهم الكلام.

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

لهلوي

شهادة الدركي وتابعي (ابو قالم)

اعتباراً من العدد القادم سيوفر لكم لهلوي بخر اخبار ونداء الدركي وتابعي (ابو قالم) من
المدارس العربية عام ١٩٩٥ قبل الميلاد طوما. والثاني هو قبة الفاشرة وبنيته التي لا تحب كثيراً في الضرب بيد من حديد
او تزيير لشقاء وبكتات الدركي. وما نط من انماط الدركيوتية العربية الجديرة والتخيل فنيا قبل ان يفرقها هادم
الانوار وفرق الجماعات.
وعلى سبيل التذكير فانتا تنشر لكم هنا لخر خلب شارة الدركي التي اتفاما حلا لشكة لشعلات الفتنة بين سكان
شارعين من شوارع حارة أثر القاء لحد لواء الشارح الايمن قطعة من العلكة على لحيه فتبات الشارح الايمن. وهذا هو
البيان:

الولاية:
إذا كانت الدولة جادة في منع
الاستبيكات العشوائية بين طلاب
السيارات وفرق الجماعات.
إذا كانت الدولة جادة في
استعادة الحقوق الاثرية للشريعة في
الارض والبناء وشريعة للملحي.
فان عليها - اقصد الدولة - سحب
كافة انواع العلكة الموجودة في
الاسواق ومنع استيرادها نهائياً
واعقابها من المحرمات والمنعومات
التي يحرمها القانون.
وان عليها - اقصد الدولة - اعزام
كل من تثبت عليه قبة تعاملتي العلكة
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

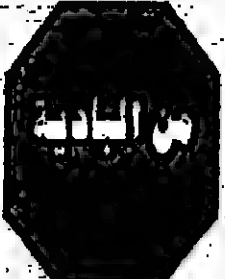
مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.

مكتا فقط. نيتي هذا البلد
سريعاً.



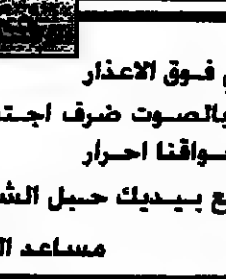
عيشي على الاحلام يا كل الاحلام
والناس خلتها تعيش الحقيقة
يس اعزني جفني عن الحلم لولم
كثير للسهر مائل عين تطيقه
منادي



عاشق
عاشق
عاشق



لحلم قيمة تنتهي فوق الاعذار
يلفها بالصوت ضرف اجتماعي
خل التمتع واترك اشواقنا احرار
لا ينقطع بيدك حبل الشرابي
مساعدة الدويس



عاشق
عاشق
عاشق



مرحوم

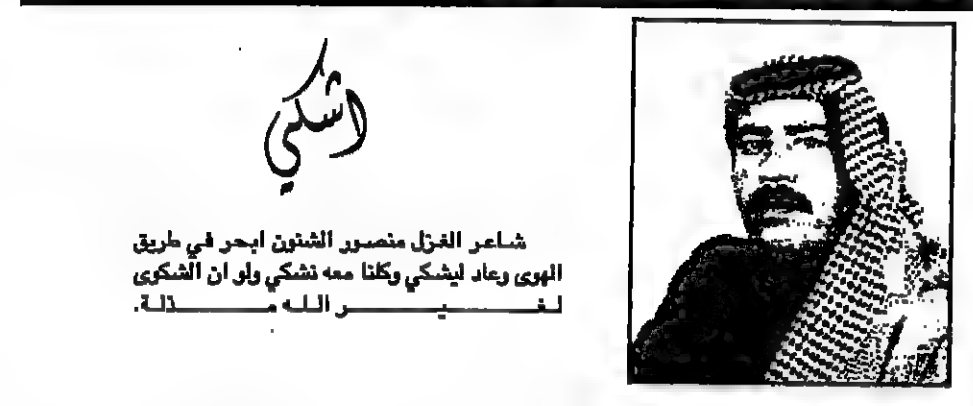
هذه القصيدة للشاعر كريمة ابن قشمر
يرثي بها الشيخ صالح التوفيق ابو غازي الزين رحمه الله

عززي لمن مثلي غدا له فقصيده
لا عودوا الزينين يا وي رجلا
زين الهكيع الي تولا سبيده
اليفصال صالح عنه الضيم ينشال
كم واحد قام يتخلل بحبيده
يقوم بأمره يوم يكبسون الانزال
الطيب لا قفنا صالح يصيده
صينته يشيع بها كل هشال
مرحوم يا راعي العلوم البعده
عليك دمعي يا فتى الجود همال
اللي وصل كل القبايل حبيده
لا ركبوا اهل القبايل ياوي خيال
الشيوخ يوم ان مات عقب وليده
غازي ذرا للضميوم لارصه الجبال
زين الضعيف ليا توقف رصيده
واسعد عيني كان حفا على الببال
عززي لمنور يوم قف عضيده
اللي حملات الرجاء جيل شلال
يخوات وضحا معبرين البعده
لا جهاهم للمعتاز يرخص له المال
اخوان وضحا يوم قل الحصيد
قصيرهم لارصه الجوع يكتال
يفداهم اللي ما يعيش عبيده
ما هو لشيمات الرجاء جيل ميل
ريف الضعيف بسنين الشبيده
لا عافوا الشبيمة ردين الاعمال
على النبي لبيدي صلالة ونزده
يشفع لامرهم يوم هزات الاضوال

عين الواحدة

مواصلة الدرب

لم تكن تلك الاسابيع المظلمة التي مرت بنا وعلينا لتتينا عن عزمتنا على مواصلة الدرب وحت القافة بالسير الى
هناك الاسمى والافضل دائما.
فما نحن نعود للرائت من جديد ويعزم اكيد على التراجع وخدمة ابناء هذا الوطن الطيب الذين طال انتظارهم لنا
وبعدنا غير مصنفين ما حصل معنا خاصة ونحن تحت الظلال الوارفة للديمقراطية الفتية.
لم تنقطع عنا الرسائل خلال كل تلك الفترة القاتمة وخاصة من قراء واحة البلاد الذين رفضوا بينهم وبين انفسهم
ان يسلموا بالامر الواقع والحاصل لانهم واثقة بواجبهم لم يتخلوا ان لا يروا صفحاتهم مرة اخرى. ونحن
بالمقابل نقول لهم ولكل الاصدقاء باننا ان دخلهم ان شاء الله وان تقارنا من تقديم كل ما يهمهم من التراث الاصيل
ومن الحاضر الجميل. وبالتاسفة فان جميع الرسائل التي
وصلتنا اخذت طريقها الى الدراسة لينشر الصالح منها
حسب نوره في الوصول اليها.



يا مل القلب يسهر العين بجلومه
العين تشكي من عنا القلب مظلومه
تقول وسط حبيبها صار جرثومه
على هتوف من الحشرات ماشومه
الحال عقبه يبو سلطان مسومه
اشكي لعطا الله حيث انا ودي علومه

لا فرق بين الحال وزيته والميت وقصيدة "نعم توفت" امتزج فيها الحقيقة والخيال.
الشاعر الذي يبنى قصيدة على غير الواقع يستطيع كتابتها ولكنها تولد ميتة.
التنوع مطلوب في كتابة القصائد الشعرية.

عانيت من عملية النشر والانصاف كان معدوم حتى وقت قريب.

واحة البلاد: البطاقة الشخصية ؟
الضيف: احمد سالم السراة، ٢٤ سنة، امزب،
سكان اواء ديان وعنواني على بريد ديان.
واحة البلاد: نعم توفت نعم واروا جسدا ؟
الضيف: نعم نعماء القلب واللب ملأع
يشعر من يقرا قصيدته التي هذا مطلعها بانها
حصارة حقلية لست ملأع
ما مدى حس التاس فيها لم انما من الخيال ؟
وان كانت حقلية فهل تملك ان القصيدة لعل
الحدث حله لم ؟
الضيف: نعم توفت امتزج فيها الحقيقة والخيال
والحدث اكبر من ان يكتب بمائة قصيدة ولا فرق بين
الحال وزيته والميت والمساءة واقعة حقة.
واحة البلاد: قصائد لعدد سالم السراة لاحت
على جمال التركيب الذي ظف منحصر للعامة
الواقع كما انها حافظت على الطابع التقليدي
الجيد.
الضيف: نعم صحيح ان المعاناة هي احدى
مقومات القصيدة والشاعر الذي يبنى قصيدة على غير
الواقع يستطيع كتابتها ولكنها تولد ميتة. وانا
شخصيا اكتب القصيدة بعد معايشة الموقف بكل
لحظة، اما التطوير فهو في تتي مع المحافظة على
كل قديم وجديد من تراثنا الشامي وتطوير
مستلزمات القصيدة بزيدها رمة.
واحة البلاد: الان قصائدك للمتعة تحي بانك
تأثرت بكثير من واحد من الشعراء فمن هم هؤلاء
التي

في سفينة حزن ما فيها شارع
سافقتي موج الشقا لبحر الضياع
وضممتي شط الاسى وقلت الوداع
ويا دموعي اصنعي قصة صراع
اصنعي يا دمعتي وابني قلاع
ومن قستني بالهوى يلبس قناع
والحقيقة واضحة مثل الشعاع
اسمك المزوج بطباع القناع
هذ قرار الفصل من دون اجتماع

فوق بحر الخوف قررت للرحيل
واندفعت مركبي وضاع الدليل
يا فسر في داخلي عايش ذليل
بين حزن وهم في منظر جميل
فوق زينة زايغا وايضا رجيل
واكتبي عن حالتي عايش قتيل
صادق الاحساس ما عندي جميل
وعهدكم مغشوش وممك يسيل
ما اودع من له اكثر جميل

انتي احلام في حياتي ابيها
سلطان حبك في حياتي لعب دور
سعادتك يا منيتي اشترتها
مهما ثمنها يكلف حمود مجبور
احلامنا يا منيتي اذكرها
ردي على الجروح باحساس وشعور
قصة هوانا بالامل خلبيها
ابني على حب ماضي بيننا بسور
روحي لروحك بالوفا اشكيها
انتي الوحيدة لعل الجرح دكتور
روحي حزينه حب صادق عظيمها
يا طب جرحي يا دوي كل مشهور

الصالح

يا كحل يوم اليوم ويا فرحة النيل
فيها الجمر جاني يرق البشائر
انزاج عن قلبي هموم جزيلة
وارتاح بالي من جميع العساير
مسجون لياعام واثير حصيلة
على التعب مخلوق به والخساير
لي مسلة عدي يتار لليلة
ومسوع عيني فوق خدي ثاير
ونيت ونت من تدفق صبيحة
واخفيت عن بعض الغيون البضاير
ان قيل جالك قلت حالي جميله
اضحك وانا كني كنسير الجباير
واما الحقيقة وضع حالي ميله
اصبر وعدي فوق نار الجباير
واللي صير يتال حسن الفضيلة
ومن لا صير يظل هناك عاير
راج الكسير وظل باقي قليله
تو الامل عيني بدا له بناير
افضل هو سيد الامور الجيلة
كل الصعاب تصير بعد صفير
التميد لله عني احسن وسيله
هو الوحيد يعرف قاضي الضماير
ومن بعدما تشكر جميع الغباير
واللي ساعبه من جميع الغباير
الفرح يكفي صايته عن طويله
والقول يكفي قايته عن كثير
ما قل مل وبنته فيها حصيلة
معناه واضح قايته القضاير
وصلالة زبي عسو بل الخبيلة
على النبي للبعوث راع البشائر
عاشق الزمان

ماضي وحاضر

رحم الله نادي الطعنة
جنتي مراسيلك وانا كنت من قبل
ارسل ولكن عينا ما تناظر
معك من اول تايهات بي السبل
ما كنت افرق بين ماضي وحاضر
ما كنت اعرف الدود من لسة الخيل
ولا اعرف السكر من الشناظر
واليوم اعرف الزين والشين والخيل
خلاص ما عاد اتخدع بالمتناظر

رثينا الشيخ

مرثاة المفور له الشيخ نايف حنيئة الغريشا
رحم الله
مرحوم يا شيخ يشيل الثقيله
لاهاف بعض شيوخ نايف يشيله
على فراقه عيني تزاود هميله
عساه بالفرسوس يه رحيله
امر القدر لا تم ما فيه حيله
اوصاع الخفيه كلا نفس تكيله
والموت ما خلا عظيم الفضيله
والموت ما خلا الكليم خليله
واللي رجل عنا بغيبه طويله
الصبر عند الله افضل وسيله
انشهد انه يفتقده القبيله
فقدته علينا لا شرحت الخيله
حنا عوطنا فيه الشايش مثيله
عسى سعدهم ينتهض بالطويله
في جاه من كون نهارة او ليله
الحر عقبه حر مثله يجيله
والقبيل يكفي عن كثيره قليله
هذا وصلي عد ما سال سيله
على رسول حشر الدين يكتال

دموع الالم

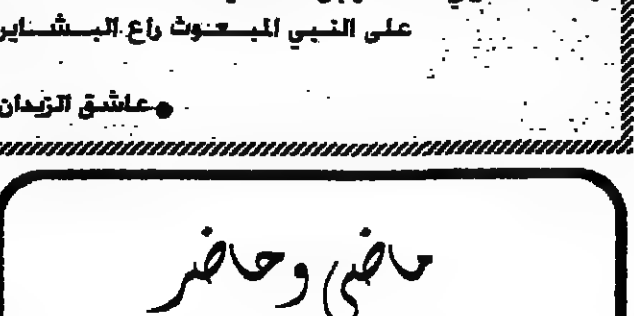
عاشق عيون الالم
ضالقت الدنيا بنا لحظة وداع
لحظة الفرقا وساعة التبايع
يا حبيبي عشنا داي في صراع
كم بنينا الحلم لاعلى ارتفاع
كم صرخنا وما لقينا استماع
في هوانا فصرنا وفي الضياع
لو وجدنا بصبرنا كتم الاوجاع

زين الرجل

اتغنى فيك يا زين الرجال
العيون السود والرمش قتال
قد تولع فيك والعقل مبال
ما اعرف النوم والقلب ما زال
لا تلوموني مبالغ بالجمال



انتي احلام في حياتي ابيها
سلطان حبك في حياتي لعب دور
سعادتك يا منيتي اشترتها
مهما ثمنها يكلف حمود مجبور
احلامنا يا منيتي اذكرها
ردي على الجروح باحساس وشعور
قصة هوانا بالامل خلبيها
ابني على حب ماضي بيننا بسور
روحي لروحك بالوفا اشكيها
انتي الوحيدة لعل الجرح دكتور
روحي حزينه حب صادق عظيمها
يا طب جرحي يا دوي كل مشهور



انتي احلام في حياتي ابيها
سلطان حبك في حياتي لعب دور
سعادتك يا منيتي اشترتها
مهما ثمنها يكلف حمود مجبور
احلامنا يا منيتي اذكرها
ردي على الجروح باحساس وشعور
قصة هوانا بالامل خلبيها
ابني على حب ماضي بيننا بسور
روحي لروحك بالوفا اشكيها
انتي الوحيدة لعل الجرح دكتور
روحي حزينه حب صادق عظيمها
يا طب جرحي يا دوي كل مشهور

التراجيديا المأساوية لانتحار ابنة براندوا



الأخ تفل صديقتها.. وألم برقت ابنها..
والأب لم يفت معها في محتفها



بدأ النجم الأميركي
مارلون براندو بضميره
الأنثى ووجهه للتعب
وعينه الدامعتين وهو

العمال يحفرون
قبراً لدفن شيني

على وشك الانتهاء وكان وجهه
شاحياً كالقبر.. وهو يريد صغيرتي.. لماذا فعلت بتفسك ذلك؟ وسأتم طيلة
حياتي لا أتيت لم ألق منك في أيام الأخيرة!

هكذا بدأت وأنت قصة شيني التي تشبه إلى حد كبير ما يحدث مع
أبناء المشاهير في العالم.. هل هي للمفلة لا أحد يعلم بعد!

لا يزال ملوك
وملكات مسلسل
دالاس الشهير
الذي أطلق عام
١٩٧٨ للمسيرة
الأولى يجسدون
النجاح في الآخر.

ويتمتع
للأين مير انحاء
العالم.. بحفلات
للمسلسل الذي
يصور حياة انحاء
النفط الاسطورية
وشاها عالمهم
للشهر في مدينة
دالاس بولاية
تكساس
الأميركية

أسطورة تشيكا



وعلم من مصادر خاصة أن هذا الانتحار هو
للحالة الخامسة لشيني في غضون خمسة أعوام وقد
حاولت ذات مرة أن تقتل نفسها بلخز جرعة زائدة من
الحبوب للنوم قبل أسبوعين من موتها. يلوم مارلون
براندو نفسه لانه تقاض عن مساعدتها وقال بعيداً عنها منذ أن قتل
كريستيان الأخ غير الشقيق لشيني صديقها ذلك بروك عام ١٩٩٠. يقول
براندو كان واجباً أن أكون معها في محتفها لقد أحببت شيني بكل
جوارحي وحاولت بقصى ما أستطيع مساعدتها.. كنت أتناول لو لثني وقت
ألى جوارها في أيامها اللياسية وشيني هي ابنة براندو من زوجته الثالثة
النامية تاريتا وقد صدمت بوفاة صديقها فدفنت جثته في منزلهما وقال
حقوة للسجين عام ١٩٩٠. وحاولت شيني مرتين أن تتخلص من حياتها في
ذات العام الذي حدث فيه تلك التراجيديا المأساوية. مما اضطر والدها لأن
يضعها في مستشفى الأمراض النفسية فترسما قبل أن تتقل للمعيش في
تاهيتي.. وبعد محاولة انتحار أخرى بدأت بتلقي استشارات نفسية في
محطة تاهيتي والتقت لها عدة سوري في تلك المحطة قبل وفاتها بإيام
قليلة. وفي أوائل شهر نيسان الماضي علمت شيني أن شاكسي تاهيتي قد
جرحها من رماية طلها تركي من صديقها القتل ذلك ومنع رعايته لوالدتها
تاريتا.. وساند براندو قرار القاضي الذي هو صديق العائلة.. شعرت شيني
أن العائلة والقاضي والأب الذي كانت تبني عليه آملاً بالوفاء معها كلهم
يقفون ضدها مما دفعها بعد مرور أربعة أيام فقط من صدور قرار القاضي
لمحاولة الانتحار وذلك بتناول جرعة كبيرة من الحبوب للنوم. وصرح دانييل
باربون وهو صديق مقرب للعائلة.. أن شيني كانت تعيش في منزل أخيها
تاهيتي في جزيرة تاهيتي وقد رافق معها في محتفها وبقيها إلى المستشفى
ونجت في اللحظة الأخيرة.

وفي محاولة الانتحار الأخيرة نامت شيني حتى الساعة الثالثة في غرفة
نومها واكتشف أخيها تاهيتي جثتها معلقة في سقف غرفةها في الساعة
الرابعة والنصف.. أزال الجثث واتصل بالطبيب فوراً ولكن الوقت كان
متأخراً وفي صباح اليوم التالي أخبر تاريتا براندو بالأخبار السيئة وكان



أب الحزين براندو



جاني
رشيقتها لي
خصام وعداء
ابدي

جاني شقيقتها التي كانت تحاول
اختطاف للبارون وبعثا حارات
لي حضور الجنازة وقضت جاني
وحدثت مشاجرة عنيفة لأن جاني
كانت تود أن تكون مركز الانتباه
في الجنازة.. ولا تترك براندو يتكبر
الأخرون أن أختها كانت يوماً ما
على علاقة مع أرسلو وكسيت
جاني للمعركة وقبيل في بعيدة من
شقيقتها ولم تكن بين هاتين
الشقيقتين سوى لحظات قليلة من
الوقت فقد ساعدت جاني
شقيقتها من التخلص وترك
الامان على الكل.. وفي غضون
المشر سنوات الأخيرة لم تظهر
لشقيقتان معا الا في اللباسيات
العائلية ولم يظهر دور لي واضحا
في جنازة جاني ربما للانتقام
منها لأنها حرمتها من أي جزء من
ثروتها كما ورد في وصيتها.. لأن
لي كانت شديدة الغيرة على مدى
سنوات طويلة من شقيقتها التي
كسيت الشهيرة وسرفت الاضواء
على مدى سنوات عمرها والسيدة
لي متزوجة الآن من زوجها الثالث
الحرج ميريوت روس وشعر أن
انها لا تعيش في ظل جاني كما
كانت سابفا

اسرار العداء الدائم بين الراهلة جاني أوناسيس وشقيقتها



تعتبر جاني أوناسيس
وشقيقتها لي والزوجين عدوين
لعدوين على مدى حياتهما وقد
حرم جاني شقيقتها من الميراث
في وصيتها الأخيرة وكانت هذه
الضربة الأخيرة لجاني من القبر
استكمالاً لاسسل العداء الدائم
بين الشقيقتين وتصور للثالث
يافا بويوز بعد أن كتبت المسيرة
الذاتية لشقيقة جاني تحت عنوان
«ظل شقيقتها» أن شيرة جاني
منعت «لي» من حضور جنازة
الليبارون الليوناني أرسلو
أوناسيس لأن لي كانت لها علاقة
سابقة مع الليبارون اليوناني، كما
أن لي وجاني كانتا تتناحسان على
الظهور في المناسبات
وسبق للسيدة لي أن تباط

الشركة الأردنية الفرنسية للتأمين المساهمة المحدودة (شركة مساهمة عامة - عمان)

مجلس الإدارة
مجلس التدقيق
مجلس المراجعة

بيان الدخل وتوزيعه للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤		بيان الدخل للصومية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤	
١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٣
دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني
صافي ربح فرع لحياء	٤١,١٧٧	٣٣,٧٤١	٣٣,٧٤١
صافي ربح فرع لظفار الفقل	٢٨١,٥٣٣	٢٤٨,٠٢٤	٢٤٨,٠٢٤
صافي ربح فرع الحريق	١٢٧,٧٥٢	١٤٦,٧٧٨	١٤٦,٧٧٨
صافي ربح (خسارة) فرع السيارات	١٥,١٧١	-١٣٥,٣٧٨	-١٣٥,٣٧٨
صافي ربح فرع الحوادث العامة	١٣,٢١٦	١٦,٠٩٨	١٦,٠٩٨
صافي أرباح فوكالات الخارجية	٤٧,١٠١٨	٤٠,١٤٢٢	٤٠,١٤٢٢
صافي أرباح فروع تأمين	٩٥٥,٣٦٧	٧١٠,٢٩٠	٧١٠,٢٩٠
أرباح الاستثمارات في الأسهم والسندات	٤٤,٩٤٨	٩,٩١٠	٩,٩١٠
فوائد مقبوضة	١٣,١٦٥	٨,٠١٤٥	٨,٠١٤٥
صافي إيرادات فكاك	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠
مصاريف إدارية وصومية	-٨٨,٤٢٦	-٨٨,٤٢٦	-٨٨,٤٢٦
خسائر بيع موجودات ثابتة	-٧,٨٣٧	-	-
إيرادات أخرى	٢٧,٢٤٨	٢٣,٨١٦	٢٣,٨١٦
صافي دخل (خسارة) فروع الامارات المتحدة (إيضاح ٨)	٢٨,٧٠٤	-٣٣,٩٠٢	-٣٣,٩٠٢
صافي دخل السنة	١,٠٩٠,٨٦٩	٧٥٠,٠٨٣	٧٥٠,٠٨٣
أرباح مخورة	٢٥,٤٧٧	١٩,٦٣٥	١٩,٦٣٥
مجموع الدخل وتوزيعه على النحو التالي	١,١١٦,٣٤٦	٧٦٩,٧١٨	٧٦٩,٧١٨
للتقاضي لبحاري	١,٠٩٠,٨٦٩	٧٥٠,٠٨٣	٧٥٠,٠٨٣
للتقاضي لبحاري	١,٠٩٠,٨٦٩	٧٥٠,٠٨٣	٧٥٠,٠٨٣
رسوم لجلسات الأمانة	١,٠٩٠,٨٦٩	٧٥٠,٠٨٣	٧٥٠,٠٨٣
مخصص البحث العلمي والتدريب المهني	١,٠٩٠,٨٦٩	٧٥٠,٠٨٣	٧٥٠,٠٨٣
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	٢٤,٠٠٠	٢٤,٠٠٠	٢٤,٠٠٠
مخصص ضريبة الدخل	٣٣٧,٠٨٨	٢٣٠,٠٠٠	٢٣٠,٠٠٠
أرباح مخورة للتوزيع على المساهمين	٤٨٤,٤٦٦	٢٥٤,٦٧٧	٢٥٤,٦٧٧
المجموع	١,١١٦,٣٤٦	٧٦٩,٧١٨	٧٦٩,٧١٨
ان الإيضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذا البيان		ان الإيضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذا البيان	
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	
٨٨١,٥٩٠	٨٨١,٥٩٠	٨٨١,٥٩٠	٨٨١,٥٩٠

لقد دقتا الميزانية العمومية للشركة الأردنية الفرنسية للتأمين المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤ وبيان الدخل وتوزيعه والتدفقات النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، أن هذه البيانات المالية هي من مسؤولية مجلس الإدارة وإن مسؤوليتنا هي إيداء الرأي حولها استناداً إلى أعمال التدقيق التي قمنا بها.

لقد تم تدقيقنا وفقاً لمعيار التدقيق الدولية، وتتطلب هذه المعايير التخطيط والقيام بأعمال التدقيق للحصول على تأكيد مقبول فيما إذا كانت البيانات المالية خالية من أخطاء مادية، يشمل التدقيق فحص الأدلة المادية للبيانات والإيضاحات الواردة في البيانات المالية على أساس اختياري، كما يشمل التحقق من المبادئ المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي استند إليها مجلس الإدارة، بالإضافة إلى تقييم أسلوب العرض الإجمالي للبيانات المالية. نعتقد بأن تدقيقنا يوفر أساساً معقولاً لإيداء رأينا.

برأينا أن البيانات المالية تظهر بمعدالة، من جميع النواحي المادية، المركز المالي للشركة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤ ونتائج أعمالها وتوزيع دخلها وتدفقاتها النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً للمبادئ المحاسبية الدولية ولأحكام القانون ونظام الشركة الداخلي.

وعملنا بأحكام قانون الشركات الموقت رقم (١) لسنة ١٩٨٩، فقد حصلنا على المعلومات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لإدائها مهنتنا على وجه مرض، كما نحفظ الشركة بغير وسجلات محاسبية منظمة بصورة أصولية وإن البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة متفقة معها.

استناداً إلى كل ما تقدم فإننا توصي الهيئة العامة المصادقة على البيانات المالية المرفقة كما تقدمت من مجلس الإدارة. عن إبراهيم العباسي وشركاه.

تقرير
فاحصي
الحسابات

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البنك الاسلامي الاردني

للتحويل والاستثمار



الميزانية العامة في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤

الموجودات	١٩٩٤	١٩٩٣
تد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى	٣٩,٧٩٤,٤٧٢	٥٦,١٣٥,٥٥٤
أرصدة لدى البنك المركزي	١٣٥,٧٧٥,٠٨٣	١٢٥,٣٤٠,٠١٥
قروض حسنة	١,٤٣٦,٥٣٨	٨٥١,٢١٥
التحويل والاستثمار (تقارير التدوير والربحية وإشادات أخرى)	٣٥٦,١٠٥,٣٣٢	٣٠٦,٢٣٩,٠٧٦
أوراق مالية (إشادات البنك في مؤسسات إسلامية)	٢٠٢,٩٥٩	٢٠٢,٩٥٩
مشاريع وتمويل الاستثمار للتخصيص	١٤,٦٠٤,٦٦٠	٢١,١٥٠,٥٥٨
موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك	١٣,٨١٦,٢٣٤	١١,٦٧٢,٠٤٠
موجودات أخرى	٨,٢٧١,٦٦٣	٦,٢١٥,٩٧٩
مجموع الموجودات	٥٧٠,٠٠٦,٩٤١	٥٧٨,٢٥٧,٣٩٦
المطلوبات وحقوق المساهمين		
ودائع وحسابات العملاء	٤٦٢,١٥٤,٢١٠	٤٢٠,٥٩٣,٩٤١
ودائع وحسابات البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى	٥,٦٢٥,٣٨٨	٥,٧١٦,٧٢٨
حسابات الاستثمار للتخصيص	١٤,٧٩٨,٤٦١	٢١,٣٧٦,٦٩٨
تأمينات نقدية	٩,٦٤٤,١٣	١١,٢٨٥,٦٨٦
مخصصات مختلفة	١٧,٤٠٤,٥٩١	١٣,٧٢٨,٩٦٩
أرباح مقترحة توزيعها	١,٧٥٠,٣٥٦	٨٦٤,٠٠٠
مطلوبات أخرى	١٩,٥١٣,٨٤٦	١٥,٥٨٢,٠٢٦
مجموع للمطلوبات	٥٣٠,٨٩٠,٨٥٥	٤٨٩,١٤٨,٠٤٨
رأس المال المدفوع	١٤,٥٨٦,٣٠١	١٥,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي قانوني	٥,٤٣٣,١١٥	٤,٨٦٠,٠٠٤
احتياطي عجز الأرباح	١٤,٧٧٢,٦٠٢	١٥,٦٠٠,٠٠٠
احتياطي احتياطي	٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي أخرى	١,١٨٠,٨٤٦	١,٠٠٠,٠٠٠
الأرباح المدفوعة (بيان ب)	٦٥٣,٢١٢	٦٤٩,٢٥٤
مجموع حقوق المساهمين	٣٩,١١٦,٠٧٦	٣٩,١٠٩,٣٤٨
مجموع للمطلوبات وحقوق المساهمين	٥٧٠,٠٠٦,٩٤١	٥٧٨,٢٥٧,٣٩٦

التقرير السنوي للمستثمر الشرعي

عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٤/١٢/٣١ م

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه
١- افتتح هذا التقرير بالتقوية بالاستثمار الشرعي السابق
لبنك سماحة الشيخ عبد الحميد السائح (لذي جمعته به
متناسبات علمية عديدة أهمها نوات الشركة الاقتصادية) مع
الثناء على جهوده المبذورة في تعزيز الجوانب الشرعية لمسيره
البنك من خلال إصدار التقارير الشهرية والنوعية للتعامل
والعقود، والتقارير السنوية السابقة.
٢- بما أن مهنتي بدأت مع البنك الأخير للسنة (منذ
١٩٩٤/٩/٥ م) فقد بذلت الوسع في جمع المعلومات واستكمال
البيانات المتعلقة بأعمال البنك عن كامل السنة المالية ١٩٩٤ م، من
خلال ما وفره سعادة المدير العام والمعاونين مع بيانات
مكتوبة ونصوص شفوية والتداول في الاجتماعات المعقودة
لهذا الغرض، في ضوء التقارير الشهرية والنوعية التي تعدها
الإدارة عن الموقف المالي وميزان المراجعة.
٣- لقد كان يتم الاتصال بيني وبين إدارة البنك حسب الحاجة
بقصد إبداء الرأي الشرعي في التطبيقات المستجدة، بالوسائل
المناسبة من عقد اجتماعات بمقر البنك أو إجراء اتصالات
بالتلفاز أو الفاكس، فضلاً عن اللقاءات الأخرى المتخلصة في
المؤتمرات والندوات، وقد لمست حرص الإدارة على التزام أحكام
الشريعة الإسلامية في أعمال البنك ومن خلال التقيد بقانون
البنك والفتاوى والعقود المنظمة للتعامل من الاستثمار الشرعي
السابق.
٤- أهتمت إدارة البنك بشكورة باتخاذ الإجراءات اللازمة
لتكوين اللجنة الاستشارية الشرعية التي ضمت كلا من أصحاب
المعالي والفضيلة الدكتور عبد العزيز الخطيب والدكتور إبراهيم
زيد الكيلاني والشيخ علي الدين الخطيب التميمي، مع الاستشارة
الشرعية للبنك، وبمقتضى هذه اللجنة خطوة هامة في تعميق
الاهتمام بالجوانب الشرعية، وقد أمكن عقد أول اجتماع للجنة
بتاريخ ١٢/١٠/١٩٩٤ م الموافق ١٩٩٤/١٢/٣١ م، وقد أسيه وضع
للجنة الدائمة والتداول في مجموعة من الأسئلة الفقهية
الحالية من المستشارة الشرعية إلى اللجنة، وقد روعي (في
اللائحة) (الاتفاق) مع صلاحيات ومسؤوليات المستشار الشرعي
طبقاً لقانون البنك.
٥- طلب مني سعادة المدير العام في كتابه المرقم ٢٣٨٤٨/٧
إبداء الرأي الشرعي في رغبة إدارة البنك بإهلاك بعض الديون

لستصية لتسعى حالات تضمن كتابه بيانات عن ظروفها
(وفقاً للمادة ٢٨ من قانون البنك) وقد أجبته بكتابي المرقم
١٨/١٢/١٩٩٤ م الموافق ١٩٩٤/١٢/٣١ م، بأنه لا مانع من اعتبار
لك الديون هائلة ولقيتها في أرباح الاستثمار لسنة ١٩٩٤ م
أنها ليست مما يجب تضمينها في مصلحته مضافاً طبقاً
للمادة (٢٣/١٢) بل تنسج في طوارئ التعامل التجاري
المعتاد، وقد روعي أخذ الضمانات والتكافؤ عند نشوء الالتزام
وإتخاذ الإجراءات المناسبة عند التفتت فضلاً عما توافر في
بعضها من عوامل اجتماعية وإنسانية، مع التأكيد على مراقبة
ظروف الحالات التي يتوقع منها مزيد من الاستيفاء.
ومما سبق تبين أن البنك - في نطاق عمليات الاستثمار
المستثمر للعام ١٩٩٤ م - لم تقع خسارة في عملية له تزيد عن
أرباحها باستثناء الحالات التسعة المشار إليها في كتاب المدير
العام، والمستوجبة تحميل خسارتها على الوعاء العام لحساب
الاستثمار بإهلاكها من أرباحه تطبيقاً لأحكام الشريعة المقررة
في عقد الضمانة وفي إدارة الاستثمار على النحو المتعارف
عليه وفقاً للمادة ٢٢.
٦- لم تستجد لوائح أو تعليمات تطبيقية للمسير عليها في
تعامل البنك للاستثمار وفقاً للمادة ٢٨ من قانون البنك) كما لم
يظهر لي من خلال ما أطلعت عليه من البيانات والتطبيقات ما
يخالف أحكام الشريعة الإسلامية، والمصلحة التي ينم عنها إتمام
الصالحات، وهو الهادي ولوقوف إلى سواء السبيل.

المستشار الشرعي
د. عبد الستار أبو غدة

موجز عن تقرير مجلس الإدارة لعام ١٩٩٤

وأصل البنك الإسلامي الأردني خلال عام ١٩٩٤
مسيرة قوية ومبدئية وقد عقدت الهيئة العامة
لبنك اجتماعاً ناقشت فيه التقرير السنوي
والبيانات الختامية وأقرتها، وفيما يلي ملخصاً
لا يرد في التقرير -
١- استمر البنك في تنفيذ سياسته الهادفة إلى
توسيع خدماته في مناطق المملكة المختلفة
خدمة للاقتصاد الوطني والتيسير على المواطنين
التوافق للتعامل حسب أحكام الشريعة الإسلامية
الفرع وقد تم من الله افتتاح فرع ماركا بتاريخ
١٩٩٤/٩/٤ م وفتح فرع آخر في ١٩٩٤/٩/٢٣ م، كما
تم بتاريخ ١٩٩٤/٨/٢١ م افتتاح فرع جبل الحسين
في مدينة الحسين في نفس المنطقة، وتاريخ
١٩٩٤/١٢/١٧ م الإعلان عن تحويل مكتب البنك
في القويبة/ الزرقاء إلى فرع وذلك أصبح البنك
في نهاية عام ١٩٩٤ تسعة فروعاً فرعاً ومكتباناً .
هذا وتم افتتاح فرع الرمثا يوم ١٩٩٤/١٢/١٧ م
وفتح الفلصا للشمسلي / عمان في يوم
١٩٩٤/١٢/١٧ م، ومن المنتظر أيضاً أن يتم افتتاح
فرع في الشامية/ الزرقاء ومكتب جبل الحسين خلال
الربع الأول من عام ١٩٩٥ م، وذلك بعد استكمال
تجهيزهما، أما بخصوص تحويل مكتب التاج
والربيع إلى فرع، فإن البنك المركزي قد أجاز
لوائحه تطبيقاً إلى عام ١٩٩٥ م، وتشتمل خطة
التوسع لعام ١٩٩٥ م بالإضافة إلى ذلك على فتح
فروع جديدة في كل من منطقة / نزال/ عمان، ومنطقة
تاج العلي/ عمان، شارع حصار/ اردن، ومنطقة

مجموع التعميمات المنفردة عنها من الصندوق
(١٩٩١) ميثاقاً وبلغ رسمياً الصندوق
(١,٥٥٥,٨٢٣) دينار في نهاية عام ١٩٩٤ م، للبالغ
التوسع من البنك عام ١٩٩٢ م، للاشراكات
٥- في نطاق الدور التنسيقي الذي يضطلع به
البنك وسماحة منه في توفير فرص عمل للمواطنين
من العمل وخاصة العربيين وصغار المهنين، فقد
بشر في عام ١٩٩٤ تطبيق سياسة جديدة للأخذ
بهد هذه الفئة من المواطنين وذلك بتقديم التمويل
للأعمال لاسمحاً بأسلوب المشاركة (الاشتراك في
الرابعة) حيث تم تخصيص مبلغ من أموال البنك
لأغراض استثمارها في هذا المجال وفي حالة نجاح
التجربة يتم التوسع فيها عن طريق منح التمويل من
أموال حسابات الاستثمار للتخصيص (أو الاشتراك).
٦- ارتفع مجموع الاستثمار للتخصيص (أو الاشتراك) من
دينار في نهاية عام ١٩٩٣ إلى (٥٧٠,٢٠٠) مليون
في نهاية عام ١٩٩٤ أي بزيادة مقدارها (٤١,٨) مليون
دينار.
٧- زادت ودائع العملاء لدى البنك من (٤٢٠,٥) مليون
دينار في نهاية عام ١٩٩٣ إلى (٤٦٢,١) مليون
دينار في نهاية عام ١٩٩٤ أي بزيادة مقدارها
(٤١,٦) مليون دينار، وبلغ عدد المستفيدين
من التمويل حوالي (١٥) ألف متعامل.
٨- بلغت نسبة الأرباح الموزعة على الودائع
الاستثمارية لعام ١٩٩٤ كما يلي :-
١- زادت وصندوق التمويل والاستثمار من (٢٠,٦) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٣ إلى (٣٠,١) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤ أي بزيادة مقدارها (٩,٥) مليون دينار، وبلغ عدد المستفيدين من التمويل حوالي (١٥) ألف متعامل.
٢- زادت وصندوق التمويل والاستثمار من (٢٠,٦) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٣ إلى (٣٠,١) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤ أي بزيادة مقدارها (٩,٥) مليون دينار، وبلغ عدد المستفيدين من التمويل حوالي (١٥) ألف متعامل.
٣- زادت وصندوق التمويل والاستثمار من (٢٠,٦) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٣ إلى (٣٠,١) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤ أي بزيادة مقدارها (٩,٥) مليون دينار، وبلغ عدد المستفيدين من التمويل حوالي (١٥) ألف متعامل.
٤- زادت وصندوق التمويل والاستثمار من (٢٠,٦) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٣ إلى (٣٠,١) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤ أي بزيادة مقدارها (٩,٥) مليون دينار، وبلغ عدد المستفيدين من التمويل حوالي (١٥) ألف متعامل.

تقرير مدقق الحسابات

فحصي الآلة المؤيدة للبالغ والإيضاحات الواردة في البيانات المالية على أساس اختياري، كما
يشمل التحقق من الجوانب المحاسبية للبيانات والتغيرات الهامة التي استند إليها مجلس الإدارة،
بالإضافة إلى تقييم أسلوب العرض الإجمالي للبيانات المالية. تمقد بأن تدقيقاً يوفر أساساً معقولاً
لإبداء رأياً.
برأيي أن البيانات المالية تظهر بمقتضى من جميع القوانين المالية، المركز المالي للبنك كما ٣١ كانون
الأول ١٩٩٤ وتبين أعماله وتخصيص أرباحه ومصادر أمواله واستثماراتها وبيان تنفيذها التقني
للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً للبيانات المحاسبية الدولية لثلاثة أعين لبنك الخاص للفن

الى للمساهمين في
البنك الإسلامي الأردني للتحويل والاستثمار
شركة مساهمة عامة محدودة
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
لقد دققنا للبيانات العامة للبنك الإسلامي الأردني للتحويل والاستثمار - شركة مساهمة عامة
محدودة - عمان، كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤، وبيان الأرباح والخسائر وتخصيص الأرباح
وبيان مصادر الأموال واستثماراتها وبيان تنفيذها التقني في ذلك التاريخ، أن هذه
البيانات المالية هي من مسؤولية مجلس الإدارة وأن مسؤوليتي هي إبداء رأي حولها اعتماداً على
أعمال التدقيق التي قمنا بها.
لقد تم تدقيقاً وفقاً لمبادئ التدقيق الدولية، وتطلب هذه المبادئ التخطيط والقيام بأعمال التدقيق
للمصول على تأكيد معقول فيما إذا كانت البيانات المالية خالية من أخطاء مادية. يشمل التدقيق

بالدينار الأردني	بالدينار الأجنبية
حسابات لأجل	٢٨,٨١
حسابات تحت لشعار	٢٨,٩٧
حسابات للتوفير	٢٨,٧٧

١- بلغ رصيد مخصص مخاطر الاستثمار في
نهاية عام ١٩٩٤ (١٢,٩) مليون دينار.
٢- من البنك خلال عام ١٩٩٤ (٥٧٩,٣) قرشاً
حسناً للقيام الاجتماعية بلغ مجموع قيمتها حوالي
(٢,٢) مليون دينار.
٣- في إطار التعاون مع المؤسسات المالية
الإسلامية، استقبل البنك عدداً من القادرين من
مؤسسات في كل من السعودية واليمن وباكستان
وماليزيا والبحرين والجزائر والاندونيسيا، حيث تم
الاطلاع على تجربتها.
٤- كما استقبل البنك وفوداً طلابية من جامعات
أجنبية، وقد تم اطلاع هذه الوفود على تجربة البنك
والأفكار للمصرفية والوسائل الاستثمارية التي
يطبقها، كما قام البنك بتقديم المن والساعدة في
مجال الاقتصاد الإسلامي وتطبيقاته المصرفية في
السيد من الطلبة والمعلمين من الأردن ومن خارج.
٥- كما استمر البنك في إتاحة فرص التدريب
والاطلاع على طبيعة أعماله لعدد جديد من طلبة
المؤسسات التطبيقية حيث بلغ عددهم (٣٥٩) طالباً
خلال عام ١٩٩٤.
٦- استمر البنك (٢٨٧) موظفها في دورات وبرامج
درسية ومؤتمرات وندوات في داخل وخارج الأردن.
٧- تم تنظيم دورات متخصصة بمبادئ التدوير
الخاص بالبنك شارك فيها (٧٤٤) موظفاً.

مع أحكام الشريعة الإسلامية.
وحسلاً بإحكام قانون الشركات للوقت رقم (١) لسنة ١٩٨٩ فقد حصلنا على المعلومات
والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لإدلاء مهنتنا على وجه مرض، كما يحفظ البنك بجهود
وسجلات محاسبية منظمة بصورة أصولية، وأن البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة
مطابقة معها.
استناداً إلى كل ما تقدم، قلنا نوصي الهيئة العامة للمصادقة على البيانات المرفقة كما لفتت من
مجلس الإدارة.
عن إبراهيم العباسي وشركه
د. إبراهيم محمد العباسي
إجازة رقم ١١٦/١٩٩٤
عمان في ٢٣ شباط ١٩٩٥ م

قررت الهيئة العامة العادية لمساهمي البنك الإسلامي الأردني في اجتماعها المنعقد بتاريخ ٢٢ ذو القعدة ١٤١٥هـ الموافق ٢٢ نيسان ١٩٩٥ م المراقبة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح بنسبة ١٢٪ من رأس المال
للمساهمين المسجلين في سجلات البنك بتاريخ عقد الاجتماع.
كما تم انتخاب مجلس إدارة جديد بالتزكية للدورة القادمة من السادة : شركة دلة البركة القابضة/ البحرين ومينها سعادة الشيخ صالح كامل ومعالي السيد كامل الشريف والشركة العربية لصناعة المواسير المعدنية
ومينها معالي المهندس رائف نجم والسيد كمال عصفور وشركة البركة للاستثمار
وشركة دلة البركة القابضة/ السعودية.
وقد اجتمع مجلس الإدارة بعد انتهاء اجتماع الجمعية العمومية وانتخب شركة دلة البركة القابضة/ البحرين ومينها سعادة الشيخ صالح كامل رئيساً لمجلس الإدارة وسعادة السيد موسى شحادة نائباً للرئيس.



الأرنيون يمشون
قراء الصحف في المظلم

خالد النورما ينتج صحف يتحدث البلاد حسن سيديا يتحدث البلاد

مسير في القراءات والتناول الطعام على الصحيفة بعد قراءتها!

والمصطفى: الأبرار كذبة روى ثمنين في بعض النسخ!!

لم تعد الصحيفة مجرد لخبز
لم يعد الواحد منا يشترها لكي
يقرا أخبارا بهذه القيمة فقد
أصبحت الجريدة متعة أحيانا...
ووسيلة أحيانا...
تدعو ما رأي القارئ الأردني
بالصراحة، وكيف يفهمها، وما
المراسع التي يفضيها والتي لا
يفضلها... وما هي الأوقات المناسبة
التي يقرأ فيها الصحف وماذا
يستفيد من قراء الصحف وقد
قرأنا هذه التحقيق التالي مع
أحد هذه المتكلمين...
الفئات (سيفر دود) ويرت
رأيها بالصحف والمراجع التي
تطرحها فقالت: أنا من متابعي
الصحف الأردنية ولا أشتري
الصحف الأجنبية إلا عندما يجي
فيها شيء مهم للبلد... وأبدا أقرأ
الجريدة عادة من الساعة الحادية
إلى أنتهي الجريدة كاملة... كما
أني أفضل قراءة الصحف الأردنية
لأنها متوفرة لنا في الاسواق
ومرتونة بتأخير اعراضهم أحيانا...
وهناك سائس بغاية الأهمية
والتسمية في أحد دأنا أن أقرأها
كلأبر الحوادث... فلأن من سائق
هذه الصحف... فكان أحيانا لكي

هناك مخالفة في طريقة صياغتها -
 الموضع اللامعني صياغة فلا اقرا
 الا اذا كنت سميها - فاعيانا تلك
 المواضع السباسبية يوزينا وذلك
 حسب ظروف السباسبية السائد
 حاليا ولكن هناك مواضع سباسبية
 لكن قد وصلت فيها الى النتيجة
 مجرد اتى فيها سببين منها ،
 ولذلك فهي احيانا تكون مثلاً
 واختلفت بعد ان انتهي من
 قراء الجريدة - استعملها السيرة
 التي تتناول عليها - الطعام - واحيانا
 تقوم بواجباتها اذا قرأت الجريدة
 فيها بعض اللامعني التي
 تخصني -
 السيد احمد عبيدالله صاحب
 شركة استشارية قال ان من
 متعلمي الصنف اللومبي ان
 لغيرها دائما جديده واشترى كل
 اسبوع مصحف اسبوعي ويملك
 لان المصحف الاسبوعي اكثر جوة
 من اللومبي - فتمتلك الاسبوع
 ابدا بقرارة الصنف الاسبوع
 وخصوصا كما في عبارة
 (اللتضاحات) لغيرها صفة
 الصوت وبمختلف اولها واعشق
 اللومبي التعلية لهما حاليا ما
 تخص طليعة علمي اما اللومبي

السياسية... فلا اقرأ الا القصص
منها.

واضاف الى جانب ذلك قاتني
من متابعي الصحف الأجنبية لأنها
كثيرا توسع في الموضوع
الاقتصادي... ولذلك اهتم بالمعاملات
الوجوبية للأجلته كإنتاج
الأمور التصانيفية التي تخص
العمل... ولكن كان لابد لها
غالباً من الاطلاع داخل الموضوع وفي
الأجزاء... وذلك لاتي غير مؤمن وهي
حيث أن معظم تجارها فكرة دلتنا
وعنايتنا يصعب اننا نأخذ بعض
الأجزاء كدور كتابتها...

(يرى ان عريضه) يتبع
ملايين... قال اطلع الصحف
السياسية والتاريخية أيضاً... فتمتعا
لتحري... الوجوبية بالاعتبار
القانوني... الرئيسية على الصفحة
الأولى ثم لعبت في الأجزاء
للمصنعة والمناقشة جداً...

واضافه أكثر ما يعجبني في
المصنعة صفحة العواطف واتمنى
ان تكتب عنها الصحف الأجنبية
بشكل أوسع وهذا السبب الذي
جعلني أشتري الصحف
السياسية... كما أنني أحب قراءة
الأجزاء وأنا متأكد جداً...

بصمد القيتها.. فأتانا من أصحاب
(يبر: الويل).

والآن، بعد أن قرأ الحوادث
والإبراج أقرأ قصص الويلزية فأتانا
صحب جدا لها وأطلب يتوصيها
كثير من ذلك، إما التضرار
الدينامية فأتانا لا أقرأ لا الويلزية
الدينامية جدا، ولا وغير ذلك
لهم، لا نضرب نفسي في أي نوع
سياسية.. بعد ذلك أقرأ صفحة
الاعتلاكات فأتانا من متابعي
الاعتلاكات.

وقال: بعد ما انتهت من قراءة
الجزئية.. فقصصها جراح للحد
استعملها كصمم صراع كما أنتي
لخصص صراع (١٥) دينارا لشراء
الصحب.

الفتان خفيف الدم وبقيت الزين
(صمدو: سياسية) قالت والله أنتي
أشترى الجريدة تسمى صحتي لها..
فلماذا كان هناك شيء نشر عني أقوم
بشراكتها حتى ما أقوم بها كنتي..
كما أنت من متابعي الصحف
الاشيوية بشكل خاص.. أما
الصحف اليومية فأتانا أقرأها عندما
لشاهدنا في للمسوح ولإحيانا
لشترها.

وبتاي عندما اشترى الجريدة

أبدأ بقراءة الصفحة الأولى ونكتها
التتي منها أبدأ بقراءة الصفحة الأولى
التي تستمر بقراءة إلى
الصفحة الأولى التي
تتبعها... كما أنني أقرأ جميع
الواضع يختلف مجالها فكل
موضوع مزيج من تابعه...
أقرأ الفقرة التي كتبت كبرى
تتبعها بعض الصفح
التي (من سيرة)... قال:
لنا من متابعي المصنف السبوعية...
لأن فيها خلاصة ما دار في
السبوعية من مختلف الواضع
وكنتي أيضاً لأقرأ بالمصير على
القرعة أكتفي بقراءة المصنف
السبوعية لأنها أقوى بالمعلومات
ولكن سرحة وبكرة
وأضاد هناك أشياء لأحب
أقرأها كصفحات الواضع...
لأنها أصبحت موضة عند كل
المصنف السبوعية... ولك من لول
الآثار... وهذا يتفكر سلبياً على
أخلاق الوهاض...
وتابع: بعدما نتيت من قراءة
الجريدة استعملتها أنا وزلاتي
الفتانين تناول الطعام عليها بدلاً من
مشع السيرة وقصص المصنف
الزومية... حينما فهمنا تناول

للعلماء أيضا بقرارة بعض الأخبار
اليسيرة على السخنة التي نكل
عليها... وذلك لأنهم في بعض
الصغيرة كمنح مطهرة جدا
لا تستخدم كمنح السفرة...
توصف للكثيره فهي أهم لكثير
ثم تستخدم المطالعة ثم
منح أسقية الطعام.

أول الخواجا صلب كشك
خلف مخفف المصحف والمجلدات
قال أنا الخاوية وغير الخاوية...
المجلدات الخاوية وغير الخاوية...
اجلس فوق الثوب لا عمل سوى
في الجردات وقرايمه وعانة عينا
يأتي من الجردية من أجل
تصنيفها عندي أيضا بقرارة
وخصوصا الصفحات الروائية...
ثم قرأة الجردية عن ظهر قلب...
وهناك موضوع على أن قرأها أنا
شخصيا كاسية فأنه تشد
انجاء القرآن وخصوصا في
المصحف الأسبوعية وهناك ليحنا
مواضيع أسبوعية ليست مهمه
بالدرجة الأولى فلا قرأنا سوى
روايات أقام فقط!

وأضافه هناك بعض المواضيع
لا أحب أن قرأها كثيرا كالحواشي
فإنه الجرم ولكن كمنح ليحنا أنرا

بعض المواضيع العداوات من أجل
الإطلاق فقط. هذا بان الناس من
لاكثر اقبال عليها . وعندما تكثر
الاصحف الاسبوعية من مواضيع
الغرائب يزيد تسويق العدد .
وتابع : ان الصحف الازبانية هي
الاكثر مبيعاً وخصوصاً اليومية .
ولكن هناك بعض اللوائح والقوانين
يقترنها الجريدة على البسطة ثم
يعرضونها مكانها دون ان يشرتها .
حتى اننا نقوم بقرأة الجريدة ثم
اعيد صفها ونضعها في اللواظن .
كما اننا ضد تصرف بعض الناس
الذين يتخطفون قبل الجريدة بدل
من دفعهم السلفة . وهذا يعكس
صورة غير حاضرة عن هذا
الجموع . فيالفرغ من انني بائع
للطماض والجللات الانني لا يمكن
ان اسبقهم اوراق الجريدة كمشيم
سرة لتناول الطماض !
فقال له ابي رمان : طالب في
كلية الاداب بجامعة مؤتة قال : اننا
لحمق لراة للصحف الاسبوعية اكثر
من الاربعة كساية اكثر جراءة .
والموضوع السياسي اكثر للقاء .
كما انني تقرأ الجريدة من اول
كساية الى ان اصل الى الصفحة
الاخيرة فمن المواضيع التي اتابعها

داعما للرؤيا لأهم الكتاب.. والمواضيع السياسية يختلف مرجعات أهميتها.. وهناك الاتجاه الاجتماعي الطرية التي يتكسبها بعض اساتذتي الصحفيين.. ولكن اكبر مساهمة الاثر والموارد فان نشرها بالصحف وتوزيعها خارج الاثر.. ينشأ سمعة غير طيبة من مجتمعنا الانساني.. لاننا الانجراف لنا غير مؤمن به.. لاننا من الاستغلال ان علم احد بالقيمت.. ويراي هي مجرد عبارات ومجمل يتفاهم الصحفيون وهناك اختلافات فانا لا ننتظر اليها وقت الحاجة.

وتعليق: بعدما انتهت من قراءة الجريدة اضبطها لامي كي تستعملها في الامور للنزلة كسب الطرائد وتضعها تحت اطلاق الحكم كمنع سفره.. راجعنا شقيتي الصغير (بشار) بجاننا طيارا ووقفاً!

ناية الخالد.. موفقة قالت: حدث ما اقرا الصحف السياسية.. حيث انتي من مشاق الصحف الاجتماعية وخاصة التي تتناول موضوع الاسرة والعقل.. كما انتي جدا بالتمسك للتقاطعة واخبار الحوادث القصيرة واترى الصحيفة داعما من الخلف الى الامام..

قریبا فی الاسواق

هديتنا للعيد السعيد

**تفخر مؤسسة محمد الخيري التجارية ان تقدم
النتائج اجملها للعام ١٩٩٥**



نضال السويطي - ودعوني

• مؤسسة النيرب • دفلة سينما عمان • ت ٦١٣٨٨٠

«**مجلس إدارة الجمعية العامة**»

تتمثلات وموت دومنه - ايسد - تانوا

حقوق الطبع محفوظة لدى مؤسسة الرسالة - تحذير من اعادة طباعته

مجله عام و انتم بغير

فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ

في سينما الفردوس اردن عرض الشغال تقديم الينايع الضخم الذي يعرض في اردن لأول مرة

الفيلم المنتظر الذي فاقت تكاليفه اكبر الافلام الاميركية للمطرب الكبير علاء الزلزلي مطرب لبنان الاول والنجم العالمي جلال مرعي الذي شاهده في اكبر الافلام العالمية مع النجم فان دام



عملية الطائر الذهبي

حركة وانارة وغناء واستعراض علاء زلزلي
مع ملكة جمال لبنان نيكول بريدويل
اماكن خاصة للعائلات



المنتيارو تروك تعود اليكم من جديد

في أقوى أفلام الحركة والآثارة

بطلة لا تقهر

حدا الى الاردن

باع كليته لفتاة في العشرين من عمرها مقابل (١٠٠) دينار شهري

علي: لم تمنني شيئا.. ووالدتها شتمتني على الهاتف واتهمتني بالانتهازية



يتروني بعون خاله في الأردن... علي رأي الشاعر الذي يقول: تجري لزيار يا لا تشبهني السنان، لم يحصل علي أية تقديرات من الرضاة التي تحبب الان من بكليته ولا من شقيقها ولا حتى من خاله الذي لم يزل يردد مرورا حالي مستنيرا علي ارجاء الحياة...

فصلت الدم متباينة! وأضاف بعد أن تلتفت الفحوصات بانتي الشخص للتأنيب للزجر بكليته، قام الطبيب وايد الخيال بأعطاء الضوء الأخضر لجراء عملية نقل من جسمي إلى جسم الفتاة للرضعة بعد يومين علي أقل تقدير.

والأستاذ بعد أن قدمت لبريئة مصابة بفشل الكلية، وبمعرفة بالوت إذا لم يتجر لها أحد بكليته، وسعدت تلك أن خمسة أشخاص قد حاولوا التبرع لها ولكن كان الفشل حليفهم بسبب عدم تطابق فصائل الدم!

ما زال الشاب العراقي علي يدهول يبحث عن الفتاة الأردنية التي صالحتها في إحدى مستشفيات بغداد وكانت بحاجة إلى من يتبرع لها بكليته لكي تبقى علي قيد الحياة بعد أن أخبرها الأطباء بضرورة ذلك!

سافرت إلى مدينة الخليل للالتحاق بعملها هناك كمدرسة للغة العربية، وظلت مني عدم الاتصال مرة أخرى، وقامت بشتمتي وتوبيخي كما وصفتني بالرجل الانتهازي!

علي إلى السفر من بغداد إلى عمان للبحث عن ألبان وأهلها بهدف طلبتها والتقدم، في الوقت الذي يعاني من فيه من البطالة والحالة المادية السيئة!

وأضاف قائل لفاقتني من العملية، جاء إلى المستشفى شقيق للرضعة إلى يدي يدي، وذلك للاطمئنان على صحة شقيقته التي أنبت العملية بنجاح، وفي ذلك الوقت أخبروني بأنه لم يبق بوجهه تقديرا لكي يدفعوا لي، سيما وأن تكاليف العملية كانت باهظة، لكن وليد وعندي بات سيدي وبارسال مبلغ (١٠٠) دينار أردني لي كل شهر مقابل تبرعي بكليتي لفتاتته ليبي، وقام

تفاصيل الموضوع بدأت عندما سافرت إلى برفقة خاله إلى بغداد، بهدف إجراء عملية بعد إصابته بفشل كليتي، حيث حاولت إجراء العملية في مكان إقامتها بمدينة الكليل في الضفة الغربية وكذلك حاولت إجراءها في مستشفيات الأردن، لكنها لم تتمكن من ذلك الأمر الذي دفعها للسفر إلى العراق بحثا عن كلية مطابقة ومناسبة لجسمها!

كشفت قصتها الأولى وهي في السادسة وصدت مجموعة قصصية في الثانية عشرة!!



بأن تصبح بشري زوجة ولما قطعا! وشعري رغم صغر سننا إلا أن تصرفاتنا لم تكن كصغار الأطفال في مثل سننا إذ بدت عليها ملامح الانزاع والعتار جالس الكبار في لم تحاول الحديث ليبي في الوقت الذي كان فيه ولديا يتحدث في أحسن حاله التي كان ليبي مستحسنا والحجاب سيد عقيدتها، أما حينها فهو حديث الكبار إذ لا يشعر المستمع ليبي بأنها أخته الخامسة عشر عاما.. كيف لا وقد نشأت في منزل يقيم بالقاهرة ففتورتها منذ صغرها، وبدأت تميز عن أقرانها وهي في سن صغير، ولم تكن وحيدة في هذه التجربة الطفولية ذا لانت اهتماما من والديها اللذان زادا لتأثر منزلها شعاعا بتأثيراتها التي سخرها لآثار طرق الخليلها ربة الحياة الدنيا، وقلعة الكبرياء! أقول بشري: لحيت الطالعة منذ نعومة أظفاري، وكنت دائما أتطلع إلى الأضواء في كل ما يخصني وأنا بطبعي أحب قراءة للجوريات القصصية والروايات بكل أشكالها، ومن الأمل الذي استمتع بالقراءة لهم على سبيل المثال لا الحصر الكتب المصرية لجيب لكيلاني وهو كاتب إسلامي.

جميعا تحاول تطوير أسلوبها في الكتابة حيث كتبت الكثير من القصص في أوقات فراغها وطولها القصصية إلا أنها استطاعت وهي في سن الثانية عشرة من عمرها أن تكتب مجموعتها القصصية الأولى (حكايات من بادي) والتي تضم اثنتي عشرة قصة تدور من مراحل نشوئها، وهي المجموعة التي بدلت بها مسابقة عبدالحسين شومان بالأشهر مع اليونسيف، وجمعة نور الحسين والتي فازت في المرتبة الثالثة وكان ذلك في عام ١٩٩٢ أي أن عمرها لم يكن يتجاوز اثنتي عشر عاما.

فراخ لاد رسمت مملكتها الأولى منذ أن بلغت الثالثة من عمرها كانت تستمتع بدرس تسمعه عن ظهر قلب وتلقينه لثاء جيدا. فمن هذه الفتاة وما هي الأجزاء الأسرية التي عاشت بها دعونا نتابع..

البلاد زارت المكتبة الصغيرة في منزلها، ولتتبع بها ووالدتها للوقت، على حيلة تلك الفتاة التي أبدعت وأحسنت الأبداع رغم صغر سنها! يقول والد الفتاة حينها: كنت أعمل مرسيا في البرية ولم يكن ألتفت علي التبريس لذك كانت لي نشاطات ليلية وثقافية إذ عملت خيايا في السجاد وكذلك مطبخا في للركز الثقافي وأملك من اللغات تسعة عشر مؤلفا منها ثلاث مجموعات قصصية إضافة إلى ذلك يوجد في منزلي مكتبة ضخمة موزعة في ثلاث غرف الأحر التي تتبع للفرصة للجميع بأن يقرأ ويطلعوا مختلف الكتب حيث تقوم زوجتي بارسال وتبقى الأحر لانتقالنا من قاعة واحدة وهي تتلوي لطفانا من سن الخامسة ليكنوا موهبتين تماما عند دخولهم للركل الأولى من الدراسة.

ولدت الكاتبة بشري أصغابها بحصة (تأتمرت طبع) التي تعالج العيون من الجور إلى فلسطين وكذلك إجراءات التفتيش وبمالة اليهود للتعبئة أما قصة (الصفر) فهي أول إنتاج أدبي لها لها تلك الولد القصة معزة خاصة وتضيف بشري: إضافة إلى تلك القصص فقد أنجزت قصة بعنوان (الصفر) وهي قصة فلسفية تدور أحداثها حول فتاة تحاول الخروج من الحياة التي تصير داخلها من أجل أن يتغير من حيث يتغير، لينتبه ظاهرة فرق العانة، فهي في جانب إنجازاتها تتميز بجزالتها على القراءة فقصتها على القراءة السليمة ١٠٠٪ الأمر الذي جعله يقدم عليها أثناء انشغالها في الاستقلال وفي الوجهة للمسرح لها بدخلها مكتبة المنزل لتتها الأثر بالحافطة عليها. ومن أنشئت المستقلة لانت بشري قال: أصغابا الآن لكي تصبح طليعة ذلك لتتمتع بتفانيها لأن الاب حرفة الفقراء.. لكن والنتها لا تريدها ألية أو طليعة بل تريه

التي زارت المكتبة الصغيرة في منزلها، ولتتبع بها ووالدتها للوقت، على حيلة تلك الفتاة التي أبدعت وأحسنت الأبداع رغم صغر سنها! يقول والد الفتاة حينها: كنت أعمل مرسيا في البرية ولم يكن ألتفت علي التبريس لذك كانت لي نشاطات ليلية وثقافية إذ عملت خيايا في السجاد وكذلك مطبخا في للركز الثقافي وأملك من اللغات تسعة عشر مؤلفا منها ثلاث مجموعات قصصية إضافة إلى ذلك يوجد في منزلي مكتبة ضخمة موزعة في ثلاث غرف الأحر التي تتبع للفرصة للجميع بأن يقرأ ويطلعوا مختلف الكتب حيث تقوم زوجتي بارسال وتبقى الأحر لانتقالنا من قاعة واحدة وهي تتلوي لطفانا من سن الخامسة ليكنوا موهبتين تماما عند دخولهم للركل الأولى من الدراسة.

فراخ لاد رسمت مملكتها الأولى منذ أن بلغت الثالثة من عمرها كانت تستمتع بدرس تسمعه عن ظهر قلب وتلقينه لثاء جيدا. فمن هذه الفتاة وما هي الأجزاء الأسرية التي عاشت بها دعونا نتابع..

البلاد زارت المكتبة الصغيرة في منزلها، ولتتبع بها ووالدتها للوقت، على حيلة تلك الفتاة التي أبدعت وأحسنت الأبداع رغم صغر سنها! يقول والد الفتاة حينها: كنت أعمل مرسيا في البرية ولم يكن ألتفت علي التبريس لذك كانت لي نشاطات ليلية وثقافية إذ عملت خيايا في السجاد وكذلك مطبخا في للركز الثقافي وأملك من اللغات تسعة عشر مؤلفا منها ثلاث مجموعات قصصية إضافة إلى ذلك يوجد في منزلي مكتبة ضخمة موزعة في ثلاث غرف الأحر التي تتبع للفرصة للجميع بأن يقرأ ويطلعوا مختلف الكتب حيث تقوم زوجتي بارسال وتبقى الأحر لانتقالنا من قاعة واحدة وهي تتلوي لطفانا من سن الخامسة ليكنوا موهبتين تماما عند دخولهم للركل الأولى من الدراسة.

أوراق ماثرة

امرأة تفرج من جلدتها!!

مدان الرواضة

تفيض عيناها دمعا.. تبكي بحرقة تشعر حينما تراها حزينة مجرحة الفؤاد وكأنها عاشقة الفتقد حبيبها في لحظة ضعف أو تكسر.. أو ربما تعتقد أنها لم تفقد طفلها يوما أو حرمانا.. كانت أن تنهار وتقتد أعصابها وتزنتها لولا أن ثمة (عفريت) حرك فيها مشاعر الجرة على تجاوز (الويلات) والمحن حتى تحولت فجأة إلى راقصة باليه تقفز من محطة إلى أخرى وتكمل حيث تهب الرياح وتستقل فجأة بين القدام.

لنرك تماما أن هذا الرجل لا يعرف من امر الحياة شيئا سوى أنه يني لنفسه فرما من الجليل ولطفي أعزبه بأنه واسع الأفق والخيال حتى أنه يتمكن من أن يهيم الآخرين بأنه صاحب ذوق رفيع.. متواضع إلى درجة (الرق) لا يمانع من أن يخاطبه الآخرين من وراء حجاب بعد أن كان (مسكوكا) يتوسل للآخرين أن يسامحوه حتى لو تم ذلك على قارة الطريق، وتتأني كل أوقات الذين أعادوه إلى حلبة الحياة، ويضبط بديه على الزناد لكي يسبق الفخر لظف لها ثمة لعبة يمارسها في المسحر ويحت لظف كلما بيض خياله بالاحتراف هذا الرجل (لتهالك) يعيش في ذاكرتي منذ أن عرفته في تلك من (بصر) بفصلات الآخرين.. و(ينج) بعرق المساكين.. ويصعب من نفسه (امبراطورا) دون أن يحد من يجر عليه السلام وهو يحتر لنفسه أفكار الأرياف السانحين..

ليس أكثر من واحدة تلي.. يا سيدي.. ليس مزرعة تلت فيه (الآلات) مع أنه أنت الوحيدة التي تشغل حورات وتترجم على عرش مملكة هذا الصب الكبير.. فتمتد يداي بشري الآخرين سعادة غورهم بالألم والحزن والشقاء فإن تلي يتوقف احتجاجا على هذا الصراع اللثيم..

وعندما تصبح.. يا سيدي.. لت واحدة من يعيشون النضر (والمسلمون) فئات الوجود من بين الأتفة.. لأضر حينها أن هذا الصب لم يكن سوى مسلة أسوان وطما مزعجا يكاد يقترب من حافة الجرح..

سابقة البلاد

الرمضانية

نتيجة لما عرت به جريدة البلاد عن عفاف نسري عن الصور وفيها أكثر من تحرير عن قرايب الأعراف.. ارتبنا عن مرمود إرسال حل سابقة البلاد الرضانية إلى ١٩٩٥/٥/٢٤ لمت فردد الأجبات القصصية بعد ذلك الترتيب بشيرة وسيدخل المحبة كل من أجاب عن (٢) أسئلة من (٤) أجابة صححة.. وذلك لتاحة الفرصة للقراء أمام كل قراء البلاد ليعرضوا آرائهم للجميع التتبع

البحر والحر والجو

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ و ١٩٩٣

١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٤
(بالآلاف الديناري)	(بالآلاف الديناري)	(بالآلاف الديناري)	(بالآلاف الديناري)
المجموع	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٤
تدلي الصدوق وادى البروق	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠
مستات مالية واسهم	١٠٠٢٢٠٠٠	١٠٠٢٢٠٠٠	١٠٠٢٢٠٠٠
لرؤس ورسولات موزمة	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات موزمة	١١٢٠٠٠	١١٢٠٠٠	١١٢٠٠٠
معارات زلات بعد الاعمال	٥٣٠٠٠	٥٣٠٠٠	٥٣٠٠٠
لراند للبحر	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
مجموع اخرى	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
مجموع التجهيزات	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
واصفات (د مقابل)	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
المجموع	١١٢٢٢٠٠٠	١١٢٢٢٠٠٠	١١٢٢٢٠٠٠

بيان التجهيزات والتجهيزات المستحقة للتجهيزات المستحقة في

٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ و ١٩٩٣

١٩٩٣	١٩٩٤
(بالآلاف الديناري)	(بالآلاف الديناري)
المجموع	١٩٩٤
تدلي الصدوق وادى البروق	٣٠٨٤٠٠٠
مستات مالية واسهم	١٠٠٢٢٠٠٠
لرؤس ورسولات موزمة	٣٠٨٤٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات موزمة	١١٢٠٠٠
معارات زلات بعد الاعمال	٥٣٠٠٠
لراند للبحر	٥٠٠٠٠
مجموع اخرى	٤٠٠٠٠
مجموع التجهيزات	٨٠٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات	٢٠٠٠٠
واصفات (د مقابل)	٢٠٠٠٠
المجموع	١١٢٢٢٠٠٠

بيان التجهيزات والتجهيزات المستحقة للتجهيزات المستحقة في

٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ و ١٩٩٣

١٩٩٣	١٩٩٤
(بالآلاف الديناري)	(بالآلاف الديناري)
المجموع	١٩٩٤
تدلي الصدوق وادى البروق	٣٠٨٤٠٠٠
مستات مالية واسهم	١٠٠٢٢٠٠٠
لرؤس ورسولات موزمة	٣٠٨٤٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات موزمة	١١٢٠٠٠
معارات زلات بعد الاعمال	٥٣٠٠٠
لراند للبحر	٥٠٠٠٠
مجموع اخرى	٤٠٠٠٠
مجموع التجهيزات	٨٠٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات	٢٠٠٠٠
واصفات (د مقابل)	٢٠٠٠٠
المجموع	١١٢٢٢٠٠٠

أعمال التجهيزات مقابل الديون الأخرى في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ و ١٩٩٣

١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٤
(بالآلاف الديناري)	(بالآلاف الديناري)	(بالآلاف الديناري)	(بالآلاف الديناري)
المجموع	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٤
تدلي الصدوق وادى البروق	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠
مستات مالية واسهم	١٠٠٢٢٠٠٠	١٠٠٢٢٠٠٠	١٠٠٢٢٠٠٠
لرؤس ورسولات موزمة	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات موزمة	١١٢٠٠٠	١١٢٠٠٠	١١٢٠٠٠
معارات زلات بعد الاعمال	٥٣٠٠٠	٥٣٠٠٠	٥٣٠٠٠
لراند للبحر	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
مجموع اخرى	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
مجموع التجهيزات	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
واصفات (د مقابل)	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
المجموع	١١٢٢٢٠٠٠	١١٢٢٢٠٠٠	١١٢٢٢٠٠٠

الميزانية العامة (الدروع المملوكة للدولة العامة) كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ و ١٩٩٣

١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٤
(دينار)	(دينار)	(دينار)	(دينار)
المجموع	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٤
تدلي الصدوق وادى البروق	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠
مستات مالية واسهم	١٠٠٢٢٠٠٠	١٠٠٢٢٠٠٠	١٠٠٢٢٠٠٠
لرؤس ورسولات موزمة	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠	٣٠٨٤٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات موزمة	١١٢٠٠٠	١١٢٠٠٠	١١٢٠٠٠
معارات زلات بعد الاعمال	٥٣٠٠٠	٥٣٠٠٠	٥٣٠٠٠
لراند للبحر	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
مجموع اخرى	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
مجموع التجهيزات	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
واصفات (د مقابل)	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
المجموع	١١٢٢٢٠٠٠	١١٢٢٢٠٠٠	١١٢٢٢٠٠٠

بيان الأرباح والخسائر للملكية الأردنية العامة

٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ و ١٩٩٣

١٩٩٣	١٩٩٤
(دينار)	(دينار)
المجموع	١٩٩٤
تدلي الصدوق وادى البروق	٣٠٨٤٠٠٠
مستات مالية واسهم	١٠٠٢٢٠٠٠
لرؤس ورسولات موزمة	٣٠٨٤٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات موزمة	١١٢٠٠٠
معارات زلات بعد الاعمال	٥٣٠٠٠
لراند للبحر	٥٠٠٠٠
مجموع اخرى	٤٠٠٠٠
مجموع التجهيزات	٨٠٠٠٠
تجهيزات العمل، مقابل كميالات	٢٠٠٠٠
واصفات (د مقابل)	٢٠٠٠٠
المجموع	١١٢٢٢٠٠٠

الخبر بعد في الحسابات

الى مساهمي البنك العربي

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

لقد قمنا بتفصيل التكاليف العامة للفترة المذكورة في الميزانية العامة (كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤ و ١٩٩٣) وبيان الأرباح والخسائر والتكاليف العامة للمستحقين للتجهيزات في التاريخ المذكورين. ان هذه البيانات هي مستقلة عن إدارة البنك وان مسؤوليتها في إنشاء الرأي عليها اعتماداً على التدقيق الذي تقدم به. هذا وقد حملنا على المعلومات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لإدلاء مهنتنا.

رأى أحراراً متفقين وفقاً للتقارير المالية العامة (تتطلب هذه التقارير ان تقدم بتفصيل رأيناها) التدقيق المعمول على تكديده مستقلاً فيما لا كانت البيانات المالية خالية من أي خطأ جوهري. ونفس التدقيق لمحملاً على أساس إختباري للبيانات المالية للميزانية في البيانات المالية للإيضاح فيها كما يشمل تقريراً للمساهمين، للمساهمين العامة والتكاليف العامة التي رفضتها الإدارة وتقييماً للمرضى الإجمالي للبيانات المالية. وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يعبر انشاساً معقولاً للرأي الذي تبنيه.

يحتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة أصلية وهي، مخفية مع البيانات المالية للفترة مع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة.

في رأينا، ان البيانات المالية للفترة المذكورة تظهر بصورة عامة من كافة الجوانب الجوهرية للوضع المالي للبنك العربي كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤ و ١٩٩٣، وتتناول أعماله وعملياته التجارية المستحقين للتجهيزات في التاريخ المذكورين وفقاً للبيانات الواردة في الميزانية العامة. ونتفرض على اللجنة العامة للمساهمين الاعتماد على هذه البيانات المالية.

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

٢٢ كانون الثاني ١٩٩٥

سبنا ومركامهم

يشرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ان يرمعوا الى مقال صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم اسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد الاضحى المبارك ويتنون لجلالته نوام الصحة والعافية.

تشرف شركة التبغ والسجائر الاردنية المساهمة المحدودة
ان خرّج الى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم
اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاضحي المبارك
ويتنوّن لجلالته نواص الصحة والعافية.



تأهل مرة في الأردن - بغفيل وخبرة اوروبية خاصة
مركز سر الجمال للسيدات
 بادارة: اختصاصي التجميل **عباس ابو زيد**
 اختصاصي بالمشاب والنباتات الطبية
 في **الشفة التحسينية**
Slimming Wrap Contour
 حيث يمكنكم الان التخلص من ١٠-١٥ سم من محيط الجسم واعادة فوليته
 دون عناء او تعب . ويخلصكم من امراض الاكزيما ، الصدفية ، التكتلات
 (الموليوت) او يخلص الجسم من الفضلات والسموم ويحبل البشرة تغم وراق
 كذلك يعيد الجلد مرونته ومحبته ، ستاذهين الفرق
 من اول جلسة . **مركز سر الجمال . يمنحك الجمال**
 الى السمات الواضحة من الحضور للحرر لظروف خاصة
 يمكن عمل الفل التحسيني في منازلهم بتكلفة منخفضة

نواكشوط
جريدة
"البلاد"
بدوا هاتف
٨٣٧١٧
٨٣٧١٧٥
العلاقات
العمامة



كثير يكتب منتقاهو لتأجير السيارات: خريصون على إظهار وجه الأردن الحضاري

كتب «منتقاهو» لتأجير السيارات الحضاري إظهاره أمام كل ضيوف الأردن، وضعا وجهه اعترافا بكونه «نا على إيراد وجه الأردن الحضاري».

تخللا من مشورتها بالمجلس الوطني والتأجير كاتبة وممثلات الزوجة الملتح

تخصص من مشيرين سياحيين على سوية عالية يفتقون كافة اللغات الحديثة ليقوموا بإجابههم في شرح تاريخ الأردن والتعرف بإقايده العظيمة.

الابتداء من جانبها شدة في الماضي وتقدم الآن وتقدم في المستقبل الذي على الحريصين على إيراد وجه الأردن الحضاري في التمام في منتقاهو.

نحن دائما نحافظ على رشاقتك

لمتبعي تخفيف الوزن السريع

TEI


Quality

DANISH PRODUCT

سَمْعٌ فِي جَمِيعِ اَصْيَالِيَانِ

والسيفوى

النتيجة أكبر برهان



**الوكيل
مؤسسة المهندس
عبد الله قصيري**

تلفون: ۲۷۹۱۳۲ / ۲ -

فاکس: ۳۴۲۳۱۳ / ۲-

هذه العبرة مما تتوقع



صير لي موم
طعام والشراب
سني عي ١٠٠٪
صير محلي
طارج دائم
بدون مواد حافظة
فيه البركة، وبأسعار
قل مما تتوقع!

مركز الفرق للصناعات الغذائية هاتف: ٤٧٤-٤٤٣.

مافيكو

الجودة لها طعم

- * بي لايت دايت معادن عليه ومصرح به من وزارة الصحة الدنماركية ووزارة الصحة الأردنية... مكمل غذائي طبيعي
- * بي لايت دايت مكمل غذائي طبيعي لا يحتوي أي نوع من الدواء أو المركبات الكيميائية الضارة
- * بي لايت دايت يحتوي على ثلاثين نوعاً من الفيتامينات والمعادن والبروتين
- * بي لايت دايت غذاء مكمل.. مشبع تماماً مغذي غني... وطعمه لذيذ
- * بي لايت دايت ليس له أي آثار جانبية ضارة
- * بي لايت دايت من انتاج كبريات الشركات الاسكندنافية

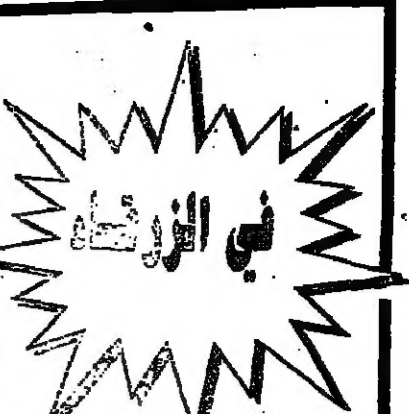
**لمزيد من المعلومات يمكن الاستفسار من مندوبينا
في السبّوت أيام الأربعاء والخميس والجمعة**

هكذا من الأصل

الطب الشرعي شرّحها ولم يستطع تحديد سبب الوفاة

امرأة اغبرت زوجها انها ستتموت «اليوم» وماتت!!

«مریم الصالحه» اسهت اهلها صوت ابنهم المتوفي وادعت ان رسول الله زارها في المنام



البلد

AL - Belad Weekly Newspaper
Wednesday 10/5/1995
الأربعاء ١٠/٥/٩٥

الاستزاع ورم في الدماغ

(١٠) عمليات جراحية في رأس هذا الشاب

علي: ما ساني بدأت عام (٨٤) وما زلت لاحق (الورم) حتى الآن

القبض على احد افرادها عملية لتزوير وبيع اختتام الحدود على جوازات السفر

في جبل الزنبر

رصاصه «مجهولة» فجرت رأس مواطن

تسروا عليه في بركة دماء داخل ثقبته في صاحبة الرشيد صاحب العمارة: اخبرنا انه يبحث عن ذهب خفيف: اكتشفوا الجثة بعد (٧٢) ساعة

جاء الى الاردن للبحث عنها

بأن كلبه لفتاة مقابل (١٠٠) دينار شهريا (٧٠) شخصا خاضوها بالكريمات والسلاح الأبيض.. والعرجى (١٠) طاعنا



«عادل إمام» يخاف الإرهاب كان حلي أن أكون طبيباً بشرياً

ويتني حامل والاثامات تطل احية مانيلا!!



الحرب بدأت ضد وخلاف مع زوجته نبر النضية

سعيد صالح وصالح السعدني هما رفيقنا ربي في المعاناة

رجاء رغبني لاسمك يا رب الهجان على سبيل المثال: لاني خلقتك مع صالح مرسى في لية القنطرة، وحينما رفض الكاتب الأخذ برأيي تركت العمل فوراً وأجد أنه من حلي التدخل لأن العمل سيؤثر سلباً على البشري في الوطن العربي كله وهذا دليل على رغبتي الخاصة، وعلى هذا مثلاً نجد مسرحية لوليد سيد الشبل استمر عرضها سبع سنوات وعاشا عرضها للسينما بعد تصويرها بطلاً وجد تهاوت رغبتي على المسرحية في المسرحية، ومنه أول مرة في تاريخ السينما المصرية أن تمسرح مسرحية للسينما ثلاثي مثل هذا النجاح والسبب في ذلك أن العمل كان ذا مستوى جيد على الفرق أولاً ثم جاءت بعد ذلك رؤية للخروج للتلفزيون لأنها هذا العمل الرائع إلى أن تبنى مسرحية ما زالت تعيش حتى الآن.

● من هم نجوم كوميديا الآن من وجهة نظرك؟ هناك العديد من نجوم الكوميديا القادرين على إضحاك الناس مثل وحيد سويد محمد عيسى، والمتنصر بالله واللذان يساعدان أحمد آدم ومولاً، فحينما نكلم أبطال وما يحتاجون إليه فقط من الفن الجديد البعيد من الإستغناء.

● عن حياتك الشخصية: أنا إنسان عادي ابن الجبل المصرية والشارع المصري متخرج من خارج لوسط الفني من ملة محمد صلاح القنطرة وتاريخ زواجنا في ٢٦ مايو ١٩٧١ م وعندي ثلاثة أولاد وأني ١٩٨٠ سنة، مسرة ١٩٧٥ سنة وأخبر المتقود محمد ٢٠٠٠ سنة وأخبر حياة مستقرة وجميلة مع زوجتي وأولادي.

● ما هي هموم نجم النجوم السياسية؟ هموم المواطن المصري من عدم استقرار حالته الاقتصادية وانعكاس ذلك على بيئته وأهله، وأني من أبسط حقوق المواطن المصري هو أن يعيش بشكل جيد، ومن همومي أيضاً المتطرفون الذين يريدون أن يزعزعوا أمن مصر، وأقربها إن مصر بلد الأمن والأمان.

● ما هي هموم نجم النجوم السياسية؟ هموم المواطن المصري من عدم استقرار حالته الاقتصادية وانعكاس ذلك على بيئته وأهله، وأني من أبسط حقوق المواطن المصري هو أن يعيش بشكل جيد، ومن همومي أيضاً المتطرفون الذين يريدون أن يزعزعوا أمن مصر، وأقربها إن مصر بلد الأمن والأمان.

● ما هي هموم نجم النجوم السياسية؟ هموم المواطن المصري من عدم استقرار حالته الاقتصادية وانعكاس ذلك على بيئته وأهله، وأني من أبسط حقوق المواطن المصري هو أن يعيش بشكل جيد، ومن همومي أيضاً المتطرفون الذين يريدون أن يزعزعوا أمن مصر، وأقربها إن مصر بلد الأمن والأمان.

● ما هي هموم نجم النجوم السياسية؟ هموم المواطن المصري من عدم استقرار حالته الاقتصادية وانعكاس ذلك على بيئته وأهله، وأني من أبسط حقوق المواطن المصري هو أن يعيش بشكل جيد، ومن همومي أيضاً المتطرفون الذين يريدون أن يزعزعوا أمن مصر، وأقربها إن مصر بلد الأمن والأمان.

● ما هي هموم نجم النجوم السياسية؟ هموم المواطن المصري من عدم استقرار حالته الاقتصادية وانعكاس ذلك على بيئته وأهله، وأني من أبسط حقوق المواطن المصري هو أن يعيش بشكل جيد، ومن همومي أيضاً المتطرفون الذين يريدون أن يزعزعوا أمن مصر، وأقربها إن مصر بلد الأمن والأمان.